

Treball de Fi de Grau

Títol

EL PLAER ÉS MEU

Autoria

Maria Alsina Carmona, Ariadna España Sopena, Alba Marino Pérez i Judith Vila Tortajada

Professorat tutor

Francesc Escribano

Grau

Comunicació Audiovisual	
Periodisme	x
Publicitat i Relacions Públiques	

Tipus de TFG

Projecte	x
Recerca	

Data

22/05/2020

Full resum del TFG

Títol del Treball Fi de Grau:

Català:	El plaer és meu		
Castellà:	El placer es mío		
Anglès:	The pleasure is mine		
Autoria:	Maria Alsina Carmona, Ariadna España Sopena, Alba Marino Pérez i Judith Vila Tortajada		
Professorat tutor:	Francesc Escribano		
Curs:	2019/20	Grau:	Comunicació Audiovisual
			Periodisme
			Publicitat i Relacions Públiques

Paraules clau (mínim 3)

Català:	Educació sexual, sexualitat, joves, relacions afectives.
Castellà:	Educación sexual, sexualidad, jóvenes, relaciones afectivas.
Anglès:	Sexual education, sexuality, youth, affective relationships.

Resum del Treball Fi de Grau (extensió màxima 100 paraules)

Català:	<p>Què saps sobre el sexe? Els adolescents respondran aquesta i altres qüestions relacionades amb la sexualitat i l'afectivitat. A partir de 10 capítols, on es tractarà una temàtica a cadascun d'ells, explorarem les vivències de 30 joves d'entre 12 i 18 anys. El sexe, l'orgasme, la masturbació, el pèting, el fetitxisme, el clítoris, l'excitació i la primera relació sexual seran el punt de partida de la sèrie documental. Els protagonistes d'<i>El plaer és meu</i> parlaran sobre les relacions, el plaer o la virginitat per apropar-se al públic més jove. Amb informació contrastada, es desvetllaran les incògnites que hi ha al voltant de l'educació sexual.</p>
---------	--

Castellà:	<p>¿Qué sabes sobre el sexo? Los adolescentes responderán esta y otras cuestiones relacionadas con la sexualidad y la afectividad. A partir de 10 capítulos, donde se tratará una temática en cada uno de ellos, exploraremos las vivencias de 30 jóvenes de entre 12 y 18 años. El sexo, el orgasmo, la masturbación, el péting, el fetichismo, el clítoris, la excitación y las expectativas en la primera relación sexual serán el punto de partida de la serie documental. Los protagonistas de <i>El placer es mío</i> hablarán sobre las relaciones, el placer o la virginidad para acercarse al público más joven. Con información contrastada, se revelarán las incógnitas que hay alrededor de la educación sexual.</p>
Anglès:	<p>What do you know about sex? The adolescents will answer this and other questions related to sexuality and affectivity. From 10 chapters, where each topic will be addressed, we will explore the experiences of 30 young people between 12 and 18 years old. Sex, orgasm, masturbation, petting, fetishism, clitoris, excitement and first sexual relation will be the starting point of the documentary series. The main character of <i>The pleasure is mine</i> will talk about relationships, pleasure or virginity to reach out to younger audiences. With contrasted information, the unknowns surrounding sex education will be revealed.</p>



EL PLAER ÉS MEU

**Maria Alsina Carmona
Ariadna España Sopena
Alba Marino Pérez
Judith Vila Tortajada**

Índex

1. PROJECTE: El plaer és meu	3
1.1. Concepte	3
1.2. Sinopsi.....	3
1.3. Format.....	3
1.4. Una sèrie de servei públic	4
1.5. Protagonistes	5
1.6. Localitzacions.....	6
1.7. Documentació	7
1.7.1. Entrevistes	7
1.7.2. Assessorament	8
1.8. Els capítols	10
1.9. Estil de realització	12
1.10. Referències	17
1.10.1. Mundial	17
1.10.2. Europa	22
1.10.3. Espanya	25
1.10.4. Catalunya.....	29
1.11. Pressupost	34
1.12. Calendari.....	36
1.12.1. Calendari desglossat.....	36
1.12.2. Resum del calendari	38
2. LA IMPORTÀNCIA DE L'EDUCACIÓ SEXUAL	42
2.1. Què és l'educació sexual?.....	42
2.2. Antecedents d'educació sexual a Espanya i Catalunya	44

3. BIBLIOGRAFIA	50
4. ANNEXOS	58
4.1. Entrevistes.....	58
4.2. Enquestes.....	83
4.3. Qüestionaris	90

1. PROJECTE: El plaer és meu

1.1. Concepte

El plaer és meu és una sèrie documental protagonitzada per adolescents on expliquen les seves experiències i el desconeixement sobre el sexe.

1.2. Sinopsi

Què saps sobre el sexe? Els adolescents s'aventuraran a respondre aquesta i altres qüestions relacionades amb la sexualitat i l'afectivitat. A partir de 10 capítols, on es tractarà una temàtica a cadascun d'ells, explorarem les vivències, dubtes i inquietuds de 30 joves d'entre 12 i 18 anys. El sexe, l'orgasme femení i masculí, la masturbació femenina i masculina, el pèting, el fetitxisme, el clítoris, l'excitació i les expectatives en la primera relació sexual seran el punt de partida de la sèrie. Els protagonistes d'***El plaer és meu*** parlaran sobre les relacions, el plaer o la virginitat per acostar-se al públic més jove. Amb informació contrastada, es desvetllaran les incògnites que hi ha al voltant de l'educació sexual.

1.3. Format

La nostra idea -certament dirigida a un públic jove i tenaçment connectat- es presentarà en format multiplataforma per fomentar la interactivitat. D'una banda, es publicaria a *Instagram* una sèrie documental de 15-20 minuts per capítol, i continguts com ara entrevistes amb experts, amb els protagonistes, clips exclusius, etc. D'altra banda, realitzaríem un documental per a canals com *PlayZ* amb una durada aproximada d'una hora on es recolliran part dels capítols publicats a *Instagram* completats amb més informació exclusiva.

Interessa, també, que a la sèrie documental hi apareguin escenes de ficció. Aquestes serviran per complementar les històries personals que expliquin els adolescents. Creiem important aquesta incorporació per il·lustrar de manera més propera les experiències narrades, sempre sense allunyar-nos de la realitat. Un dels productors de la sèrie 'Oh My Goig!', Albert Baquero, va recomanar incorporar la ficció en la sèrie per acostar-se al públic més jove. Tot i això, els diversos adolescents entrevistats

recomanen no omplir totalment el capítol de ficció, ja que si no creuen que el que passi a la sèrie és poc versemblant.

Amb aquesta combinació, s'aconsegueix realitzar un contingut que mira directament als ulls de l'audiència que perseguim: els joves, que tenen molta informació al seu abast sobre el sexe però que no la consumeixen de manera adequada. Entrar de ple a l'espai on viuen diàriament, ens donarà la clau de volta per tenir èxit. Volem inserir diferents conceptes sobre la sexualitat. Amb l'objectiu de desmitificar falses creences que l'envolten a través d'un projecte audiovisual que contingui un vessant educatiu; però, amb un format que es pugui adaptar a les circumstàncies que el target ens demana. La voluntat formativa que es persegueix s'aconseguirà a través del grafisme inclòs en la sèrie documental.

1.4. Una sèrie de servei públic

L'objectiu principal d'***El plaer és meu*** és reformular la manca d'educació afectivosexual existent al nostre país, concretament en el cas català. Veiem com una necessitat impulsar una sèrie documental per cobrir un nínxol de mercat present a Catalunya. Amb les fonts prèvies i les experiències personals es demostra una carència de coneixement en la matèria. És per això, que el projecte neix amb la missió d'oferir un servei públic.

Volem perfilar i incloure en la definició d'educació sexual, tant els aspectes biològics que la conformen, com una formació que contempli la branca afectiva, a més del debat sobre el gènere i els drets sexuals i reproductius. D'aquesta manera, s'aconsegueix que rebin una educació sexual propera, accessible, sensible i sense mites. Ens volem allunyar de les formes tradicionals d'ensenyança afectivosexual que s'havien proposat anteriorment des de governs i altres institucions per fer un projecte més atrevit i directe.

Pel que fa al target, cal esmentar que va orientat a persones d'entre 12 i 18 anys. Independentment del públic principal, volem que es pugui estendre a un marge més ampli. Si un participant de la sèrie sent que ha après amb la iniciativa, li proposarà de

veure'l a més gent de la seva edat i la difusió farà que arribi a més joves per poder garantir-los un millor aprenentatge.

La idea és que sigui fidel a les diverses concepcions que es tenen de la nova educació afectivosexual, que prenen força amb els canvis en la societat que s'estan donant, per exemple, gràcies a les xarxes socials. És a dir, facilitar la visibilitat de punts de vista de cercles feministes, de la comunitat LGTBIQ+, de la no discriminació de les persones amb una ITS (Infeccions de Transmissió Sexual) o altres col·lectius vinculats amb la sexualitat, el gènere o l'afectivitat. Mentre no hi hagi una resposta institucional suficient, faran falta iniciatives com ***El plaer és meu*** perquè els joves puguin gaudir d'unes relacions afectivosexuals sanes.

1.5. Protagonistes

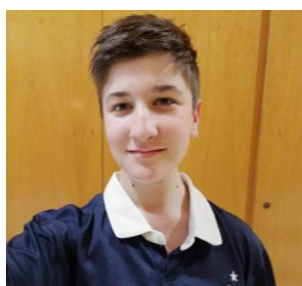
Davant la voluntat de fer un projecte des dels joves i cap als joves, ens resulta imprescindible que siguin ells el leimotiv de la sèrie. Tant és així, que per realitzar la sèrie documental tenim l'objectiu d'entrevistar a 30 testimonis que respondran a les diferents preguntes que hem elaborat. L'edat és molt important en el propòsit de la iniciativa, per això, hem cercat persones d'entre 12 i 18 anys per veure l'impacte a diferents franges i les seves reaccions a certs temes que volem treballar.

Els entrevistats seran de centres cívics i instituts d'àmbit català que estiguin disposats a parlar d'educació sexual i de les seves experiències personals. Creiem remarcable que no només siguin d'escoles, sinó també d'espais on es tractin aquests temes i es realitzin tallers i xerrades com, per exemple, el Centre Jove d'Atenció a les Sexualitats (CJAS). D'aquesta manera, es podrà detectar quin contrast hi ha entre els que han obtingut informació sobre sexualitat a través de les escoles, famílies o amics, i els adolescents que, a més, han tingut el reforç de localitzacions externes que ofereixen alternatives per implantar una educació sexual paral·lela a la institucional.

- **Els protagonistes del teaser**



Enzo Mesequer, 15 anys. És un noi trans bisexual. Va patir bullying a l'escola per declarar-se trans. Els seus pares tampoc li han donat suport, el centre educatiu els va obligar a anar a teràpia.



Marc Montaner, 16 anys. És un noi trans homosexual. S'ha informat a través de diversos youtubers sobre prevenció i sexe. No té confiança amb els seus pares per parlar sobre el tema. Ha participat a Oasis LGTB, les úniques colònies del col·lectiu que s'organitzen a Espanya.



Paula Ferrer, 18 anys. És una noia cis heterosexual. Va estudiar en un centre catòlic conservador fins als 16 anys. Busca informació a Internet i li consulta a la seva mare els dubtes sobre sexualitat.

1.6. Localitzacions

El més idoni és enregistrar les entrevistes als llocs on es trobin els adolescents -com escoles, instituts o centres cívics- per, així, aconseguir remarcar on s'han informat de manera més visual. A part, pensem que és una de les zones on es trobaran més còmodes per parlar amb llibertat i sense pressió. Si això no fos possible, buscaríem espais neutres on el fons no tregui protagonisme als joves i la mirada se centri en les seves expressions a l'hora de respondre les preguntes.

En aquest cas, explorariem altres localitzacions tancades on també se sentin segurs per parlar amb sinceritat. Com que la sexualitat és un tema poc parlat, els interiors representarien el tancament i l'aïllament que pateixen respecte a aquest contingut. És

una manera visual d'acompanyar les seves declaracions, sense treure'ls protagonisme, i ajudaria a conservar la filosofia de tota la sèrie documental.

Els grafismes d'elaboració pròpia que afegiríem es dibuixaran sobre un fons que es trobi a l'aire lliure. Amb aquesta idea, tenim la intenció de mostrar que, tot i que existeix una manca d'informació sobre sexualitat, també hi ha la voluntat de treure-la del desconeixement. En aquest sentit, es jugarà tant amb espais tancats com oberts per mostrar el contrast existent.

1.7. Documentació

Els recursos consultats, principalment, han estat tots els projectes d'educació afectivosexual fets a diversos territoris per tenir uns antecedents de les iniciatives dutes a terme fins al moment, i així, crear un contingut innovador i diferenciat. Una altra eina de documentació han estat llibres i informes, sobretot per completar definicions -tant actuals com prèvies-, per aconseguir veure una evolució del concepte al llarg dels anys. A més, s'han utilitzat notícies en mitjans de comunicació per relacionar-ho amb el present.

A partir de la investigació prèvia, hem elaborat un qüestionari específic per cadascun dels 10 temes tractats a la sèrie documental. Un cop revisats per les expertes, servirien per tenir les declaracions dels adolescents a la sèrie. A més, s'ha fet una enquesta -també revisada per una sexòloga- amb les preguntes més importants de cada temàtica, a la qual han contestat 97 joves i que ens ha servit per tenir la seva visió i saber què demana l'audiència.

1.7.1. Entrevistes

El plaer és meu neix amb un doble vessant: documental i educatiu. Per tal de poder reforçar la part formativa, ha calgut una tasca exhaustiva en la formulació de les preguntes que es fan als adolescents. Per això, ens hem envoltat de diferents veus que ens han ajudat a proposar millor les qüestions plantejades en la sèrie documental.



En primer lloc, la documentació prèvia ens ha dut a cercar especialistes en temes de sexualitat i relacions afectives. S'han realitzat diverses entrevistes a sexòlogues i

psicòlogues d'àmbit català; sent Luana Salvadó, Núria Tió, Maria Dolors Mas i Ester Mullera les que han respost a la petició. A part d'assessorar-nos en temes d'educació afectivosexual, també han donat la seva definició sobre el concepte.


A banda de contactar amb les sexòlogues que han col·laborat en el projecte, hem conversat amb altres perfils que ens han donat més pluralitat d'idees: l'actor de pornografia ètica, Sylvan Gavroche; l'encarregada de la plataforma divulgativa 'Hello Nipple', Gema Terol; i el membre de l'equip de producció de la sèrie 'Oh My Goig!', Albert Baquero.

Relacionat amb aquest últim punt, s'han realitzat entrevistes a diversos adolescents per tenir una opinió clara i contundent a l'hora de confeccionar la sèrie documental. Aquestes han servit de mostra pel que seria el producte final, sent els protagonistes del teaser. Parlar amb ells ens ha ajudat a comprendre quines són les necessitats i els dubtes que cal cobrir a l'hora de crear la sèrie.

1.7.2. Assessorament

 <p>Albert Baquero</p>	<p>Productor</p>	<p>Membre de l'equip de producció de la sèrie 'Oh My Goig!'.</p>
 <p>Sylvan Gavroche</p>	<p>Actor porno</p>	<p>Actor de pornografia ètica i feminista. És una de les principals veus que defensen aquest tipus de porno.</p>

 <p>Maria Dolors Mas</p>	<p>Sexòloga</p>	<p>Psicòloga experta en teràpia de parella i sexualitat, i en psicoteràpia juvenil.</p>
 <p>Ester Mullera</p>	<p>Sexòloga</p>	<p>Sexòloga especialitzada en salut sexual, trastorns afectius i violència de gènere.</p>
 <p>Luana Salvadó</p>	<p>Sexòloga</p>	<p>Psicòloga especialista en sexualitat, teràpia corporal i dansa.</p>
 <p>Gema Terol</p>	<p>Creadora de 'Hello Nipple'</p>	<p>Creadora i redactora de 'Hello Nipple'. Editora del llibre 'Sin vergüenza. Relatos feministas eróticos'.</p>

 <p>Núria Tió</p>	<p>Sexòloga</p>	<p>Sexòloga i psicòloga especialitzada en teràpia de parella.</p>
--	-----------------	---

1.8. Els capítols

El plaer és meu es divideix en 10 capítols que tractaran temes tan variats com el sexe, els orgasmes, el fetitxisme o la masturbació. Serà molt important valorar la qualitat de la informació que els arriba i com la reben.

1. Sexe

En aquest primer capítol explorarem el sexe i parlarem de les relacions sexuals, del consentiment o de l'acord. També descobrirem la mirada sobre les joguines eròtiques i les relacions que s'estableixen durant aquesta pràctica.

2. Orgasme femení

L'orgasme femení és el segon tema de la sèrie. Cal recordar que la qualitat és millor que la quantitat. Es té poc coneixement del multiorgasme, de l'ejaculació femenina i de les diverses maneres en les quals es poden obtenir.

3. Orgasme masculí

En el tercer episodi es parlarà sobre quines pràctiques formen part de l'orgasme masculí i com aconseguir-lo. El punt G és més polèmic en els homes i cal desmitificar-ho.

4. Masturbació femenina

Què cal saber sobre la masturbació femenina i per què continua sent un tema vetat? Descobrirem quines maneres hi ha de practicar-la i les zones del cos que ajuden a obtenir plaer. En el capítol es donarà una visió clara sobre la masturbació en les dones.

5. Masturbació masculina

Cal veure quines pràctiques es duen a terme durant la masturbació a un mateix o a una persona del sexe masculí. Què contempla pels que no l'hagin vist o experimentat abans? Es descobriran quines són les zones del cos per aconseguir plaer.

6. Pèting

Saps que pots tenir sexe sense penetració? Ho pots fer, per exemple, amb el pèting. Parlarem de com es practica i quins són els seus límits. Observarem el descobriment d'un mateix i el d'una altra persona amb aquest tipus de relació que sovint es pot malinterpretar com els preliminars.

7. Fetitxisme

T'agrada tenir relacions en llocs poc corrents? Et sents còmode practicant el sadomasoquisme? Això és el que recull el fetitxisme. És més comú del que pensem però no se'n parla prou. És important conèixer els nostres gustos i com aquests afecten les relacions afectivosexuals per gaudir-les plenament.

8. Clítoris

El clítoris és encara una part misteriosa del sistema reproductor femení. Com s'estimula i com obtenir el màxim plaer? Ho esbrinarem amb l'autodescobriment i les confessions de les noies que algun cop hagin mirat com era aquesta part del seu cos.

9. Excitació

Què és l'excitació? Com s'aconsegueix? Aquests són alguns dubtes que sorgeixen als protagonistes de la sèrie. Saber com i quan està excitat el nostre cos i quins són els signes per saber quan l'altra persona ho experimenta seran l'eix central del capítol.

10. Expectatives en la primera relació sexual

Cal fer desaparèixer els mites que envolten la primera relació sexual. Es plantegen els dubtes que sorgeixen entorn aquest tema: el vertader significat de la virginitat, el trencament de l'himen, la pressió social de les generacions més joves, què és cert i què és fals sobre la primera vegada i altres incerteses que inquieten als protagonistes.

1.9. Estil de realització

El plaer és meu busca ser un contingut proper als adolescents, aportar-los una educació encertada i versàtil, que desmitifiqui tot el secretisme que envolta la sexualitat. Per assolir la voluntat que es persegueix amb la sèrie documental, hem buscat produccions audiovisuals que disposin d'un estil de realització que ens permeti aconseguir el resultat desitjat.

La minisèrie de *Netflix* 'HOT GIRL WANTED: Turned on' narra històries personals que envolten la sexualitat i com la tecnologia hi ha entrat de ple. Al llarg de sis capítols, reflexiona sobre la perspectiva feminista en el cinema eròtic, les aplicacions de cites, les activitats sexuals per Internet, així com les violacions i la delinqüència online.



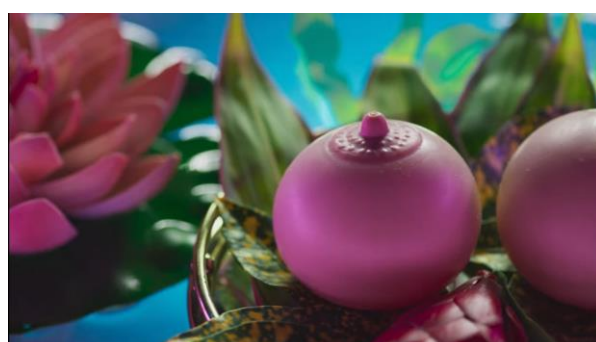
Creiem que, pel que fa a l'estil de realització, és un bon exemple i que cal tenir en compte per al nostre projecte. Inclou plans detall però també converses informals on els protagonistes s'expressen amb total llibertat. Es mostra als personatges en el seu dia a dia, a les seves llars i en la intimitat de la seva habitació. La il·luminació és del tot eloqüent i la forma de dirigir les converses intercalades amb imatges de recurs resulta molt interessant.

Un altre contingut de la plataforma *Netflix* que cal tenir present per a l'estil de realització és '100 HUMANOS. Los misterios de la vida. Resueltos.' on un grup de cent voluntaris participen en diferents experiments. Al llarg de 8 capítols de 30 minuts, es parla sobre l'atracció, l'edat, la guerra dels sexes, els prejudicis, el dolor i el plaer, entre d'altres.



La proposta és del tot singular i destaca perquè no tan sols inclou diferents perfils d'edat, gènere i condicions socials sinó per posar-los a prova com a forma de desmentir algunes teories sobre el comportament humà. En aquest sentit, la realització és captivant, ja que comprèn d'una banda les converses entre els presentadors i els participants, així com alguns experts. Però, de l'altra, hi insereix el grafisme amb dades i informació que s'acosta a la nostra proposta.

Un altre aspecte clau de la nostra sèrie documental, i per la qual hem necessitat referents, és la introducció; busquem cridar l'atenció i fer-ho de manera subtil. Per això, ens hem fixat en la sèrie estrenada durant el mes de maig 'Valeria'. Tot i que és una ficció que explica la vida d'una jove que s'enfronta a un matrimoni que no funciona i les vivències de les seves amigues, la introducció és un gran exemple del que cerquem.



En la sèrie documental 'Slutever', l'escriptora de sexe, Karley Sciortino, intenta trobar respostes que desafien nocions obsoletes sobre sexualitat, gènere i amor femení. Sciortino busca mostrar els tipus de sexualitats que existeixen (ecològica, trans, de luxe, cannàbic, sexe alternatiu...) i temes poc parlats com el BDSM, els robots sexuals i fetitxes com fantasies amb monstres. Els plans, els colors escollits i la il·luminació són els elements que el fan un dels nostres referents.

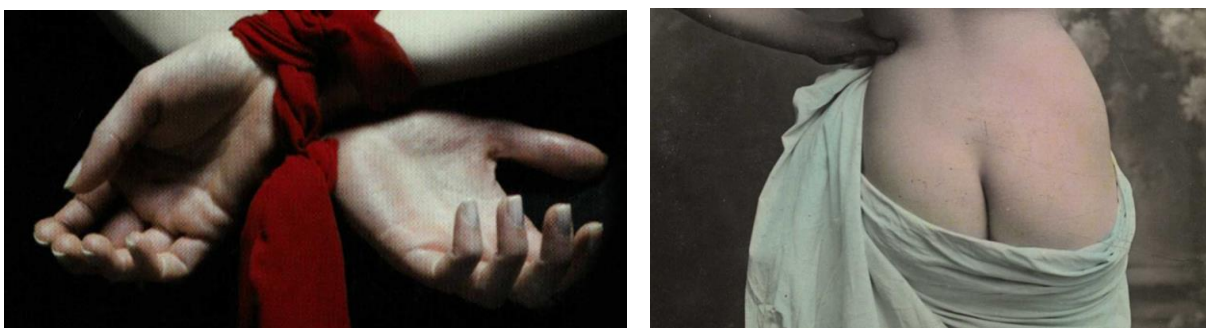


En aquesta línia, també trobem 'Sex Diaries', una minisèrie sobre sexe que té la intenció d'investigar més sobre les parelles webcam -que decideixen transmetre la seva vida sexual en línia-, els gigolós i l'amor trans. El format entrevista de la sèrie ens permet agafar una idea sobre els plans que necessitem per enquadrar els nostres protagonistes.



Des de *La 2*, el programa de 'La Noche Temática' ha dedicat dos capítols a parlar sobre l'imaginari sexual. En el primer documental '¡Fantasías! Sexo y tentaciones', es debat si les fantasies sexuals continuen sent vàlides quan surten a la llum i quina ha estat la seva evolució al llarg dels anys.

En el segon, 'La cara oculta de las nalgas' expliquen com el cul s'ha convertit en un element tan desitjable en l'ideari sexual i en un objecte tant de seducció com de protesta. Els plans detall de les parts del cos mencionades i l'enquadrament de les entrevistes ens han inspirat per elaborar la nostra sèrie documental.



Un altre dels programes que cal observar és *4 gats* de Ricard Ustrell. El contingut de la productora *La Manchester* destaca per entrevistes amb diversos plans que ens interessarien a l'hora de gravar el nostre producte, perquè l'estil de gravació creiem que és l'adequat.



Volem que els protagonistes apareguin com a element central i no intervenir en les seves declaracions o confidències: els adolescents es comuniquen de tu a tu. Per això, cal mencionar també el programa de 'Salvados', de Jordi Évole, emès per *La Sexta*. Es vol trencar amb l'anterior manera de fer entrevistes per facilitar un acostament entre el personatge públic i els espectadors.



D'altra banda, 'Examen de conciencia', creada per Albert Solé i Enric Hernández, és una sèrie documental interessant pels aspectes tècnics. Volem un grafisme més clàssic per mostrar les dades obtingudes de les enquestes i estadístiques més generals sobre el tema. A més, els plans detalls i els de les entrevistes són clars exemples a tenir en compte per *El plaer és meu*.



Per a les converses, també és interessant buscar referents com Generació D, de la productora *Minoria Absoluta*. Aquesta recull la vida d'un grup de persones que conformen la primera generació que ha crescut en democràcia. En la primera entrevista, feta l'any 1989, els protagonistes tenien entre 15 i 17 anys. Generació D els ha anat entrevistant cada set anys per seguir la seva trajectòria.



1.10. Referències

Com que la intenció final d'*El plaer és meu* ha estat la creació d'una sèrie documental, des d'un inici, hem cercat altres projectes audiovisuals similars -tant d'arreu del món, com a nivell europeu, espanyol i català-. S'han buscat aquests exemples per obtenir un estudi de mercat i una anàlisi de la competència dels precedents.

1.10.1. Mundial

'Sex education', naturalitzar un tema tabú

Un dels projectes audiovisuals que destaquen en aquest àmbit és 'Sex education', una sèrie de *Netflix* que mostra sense embuts les dificultats i els dubtes dels adolescents davant el sexe. Des de la primera temporada, el projecte de *Netflix* ha rebut una bona acollida per la manera que han optat d'abordar la sexualitat.

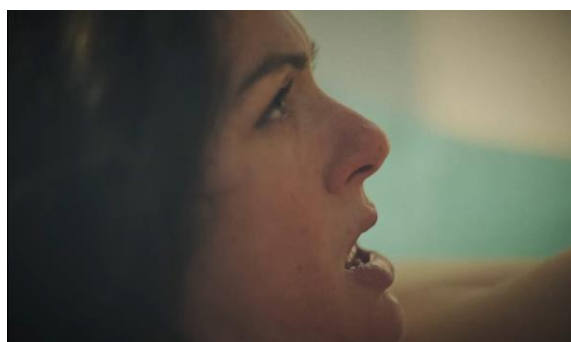
Així, aconsegueixen naturalitzar els dubtes que sorgeixen i, també, intentar que els joves es vegin reflectits en les situacions que es mostren en la sèrie. El rendiment sexual, els romanços, el fetitxisme, les malalties sexuals i la seva transmissió o la masturbació són alguns temes que veuen la llum en les dues temporades de la sèrie. A més, té la voluntat de mostrar com es pot lidiar amb els problemes sexuals i normalitzar-los.



'El sexo, en pocas palabras', les incògnites de la sexualitat

'El sexo, en pocas palabras' és una minisèrie de cinc capítols de *Netflix* que explora tots els secrets del sexe, des de la biologia de l'atracció fins al sorgiment dels mètodes anticonceptius. Cada capítol tracta un tema diferent de la manera més entretinguda i educativa possible. Les fantasies sexuals, l'atracció, la fertilitat i el part són les temàtiques recurrents de la minisèrie.

En el primer capítol, presenten tres escenaris que mostren tres fantasies sexuals diferents que moltes persones practiquen i amb les quals se senten atretes. En el segon, expliquen què succeeix quan sentim atracció sexual per una persona i, en el tercer, es parla de per què la prevenció de l'embaràs avui en dia és un desafiament. En el quart capítol, parlen de la fertilitat: d'on venen els nens? Per què tenir fills continua sent tan difícil? En aquest capítol se centren en les contraccions doloroses, els parts traumàtics i la dificultat, moltes vegades, de donar a llum, però també plantegen alternatives per millorar aquesta situació.

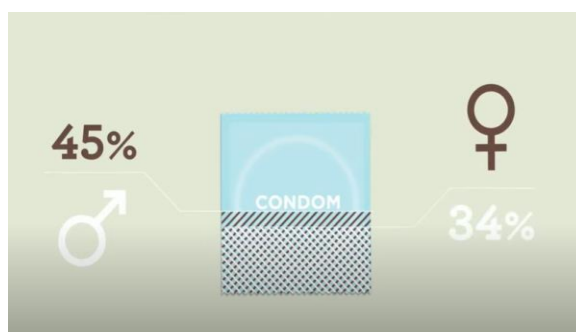


'Young People Today', sexualitat al continent africà

Aquesta iniciativa reuneix els responsables polítics, els joves i la societat civil per reforçar l'educació sexual i els serveis de salut reproductiva i sexual a l'Àfrica oriental i del sud. Amb 'Young People Today', els adolescents tenen la possibilitat de prendre

les seves pròpies decisions sobre el seu benestar, la prevenció del VIH / SIDA i els embarassos inesperats.

‘Young People Today’, que comprèn temes com la discriminació, els embarassos prematurs, els casaments infantils i les violències de gènere, ha creat una infografia animada en anglès que relata la situació de l’educació sexual al continent. Expliquen quina és la seva importància per formar als més joves i donen dades sobre quin sector es troba més afectat per aquesta manca d’educació i el risc de contraure ITS (en aquest cas, les noies). A més, al seu canal de *YouTube* publiquen periòdicament vídeos i infografies sobre els temes que tracten al projecte.



‘16 Days of Activism’, Nepal en defensa de les institucions educatives

Aquest projecte audiovisual de Nepal, dividit en quatre capítols, té la voluntat d’explicar que les institucions educatives són llocs on els estudiants, independentment de l’edat, sexe, ètnia, religió i orientació sexual, s’han de sentir segurs. ‘16 Days of Activism against Gender-based Violence Campaign’ mostra com els organismes oficials també són espais amb un gran potencial per crear canvis socials.



Tanmateix, defensen que això només es pot fer quan es promogui la igualtat de gènere i la no-violència com a principis rectors. Segons volen transmetre, la violència de gènere és “un greu obstacle per al dret a l'educació”, per tant, cal que sigui segura per a tothom.

'Project S.E.E.', la guia nord-americana de referència

'Project S.E.E. (Sex Equity in Education)' és una iniciativa de Califòrnia que ofereix una guia anotada de més de 120 recursos audiovisuals que promouen l'equitat sexual en l'educació. La llista de recursos inclou presentacions de carrusel, diapositives, pel·lícules, filmacions amb cintes de cassette, kits de suports mixtos, registres i vídeos que aborden aquesta temàtica.

'Know Yourself', el contrapunt del silenci sexual

Davant la manca d'educació sexual a Bangladesh, el Centre de Programes de Comunicació del país (BCCP) ha creat el paquet multimèdia 'Know Yourself', que s'ha dissenyat per ser sensible als problemes i a la cultura locals. Es basa en una investigació que va demostrar que els adolescents de Bangladesh no disposen d'informació precisa sobre problemes de salut reproductiva. Té com a objectiu augmentar l'edat del primer embaràs i el debut sexual; disminuir les conductes sexuals de risc; reduir les ITS i la transmissió del VIH; retardar l'edat al matrimoni i disminuir la mortalitat materna.

Els components multimèdia de 'Know Yourself' inclouen fulletons de preguntes i respostes sobre pubertat, sexualitat, embaràs no desitjat, VIH / SIDA, ITS i altres tipus d'informacions sobre salut de la família; quatre vídeos interactius; còmics que permeten als joves abordar problemes delicats i revistes de programes de televisió i ràdio nacionals amb adolescents.



'The YP Foundation', l'educació en mans dels joves

'The YP Foundation' és una organització de l'Índia que dona suport i desenvolupa el lideratge juvenil per avançar en els drets de les noies, les nenes i altres col·lectius marginats. El seu objectiu és aconseguir que els adolescents tinguin una actitud saludable envers el gènere i reforçar compromís dels joves amb la presa de polítiques a nivell local, nacional, regional i internacional mitjançant diversos programes.

Actualment, tenen set projectes actius de temàtiques molt àmplies, entre ells, 'The Butterfly Project', destinat a què les dones de les comunitats marginades en entorns de recursos baixos puguin abordar creativament el gènere i la discriminació a través de mitjans digitals. Un altre d'ells és 'Know your body, know your rights', una iniciativa que fomenta l'educació entre iguals per tal de construir capacitats tècniques per accedir a informació basada en el gènere, la sexualitat, la salut i els drets.



'Evanigeria', la salut sexual nigeriana en el punt de mira

L'organització sense ànim de lucre fundada el 2000, registrada a Nigèria i als Estats Units, es va crear per millorar la salut i el desenvolupament de nens i adolescents. 'Education as a Vaccine' (EVA) preveu una Nigèria on assoleixin tot el seu potencial i treballin per construir i implementar un mecanisme innovador i sostenible per millorar la seva qualitat de vida.

L'objectiu és aconseguir respostes mitjançant el missatge de text per ser més accessibles. A través d'enfocaments propis per a la infància i el jovent, l'organització reforça les seves capacitats per facilitar i mantenir el canvi social en l'àmbit de la salut, la protecció i l'educació amb una programació integrada. Les prioritats del projecte segueixen set metes de desenvolupament sostenible per proporcionar un benestar

sexual i reproductiu innovador i eficaç pels drets de l'infant, a més de serveis adaptats a la joventut.



A part dels principals projectes esmentats, altres països també s'han implicat per donar visibilitat a aquest tema. Entre ells es troba 'Partnering with the IPPF', una iniciativa on els joves de Kirguizistan parlen sobre anticoncepció, i 'Karaz', un lloc web àrab amb informació i consells sobre problemes sexuals i de relació que tracta qüestions com la sexualitat.

1.10.2. Europa

'MY VAGINA & I + MY PENIS & I', un projecte atrevit

Aquest projecte danès, del director Andreas Gabrielsen, va sorgir amb la idea de modernitzar i enriquir l'educació sexual dels joves de Dinamarca. Va tenir un gran èxit, arribant a ser el tercer programa més vist del país a la seva plataforma i va passar per centres educatius per actualitzar la formació en sexualitat de les escoles que hi havia fins al moment.

Una sèrie de capítols curts narra com els joves parlen dels seus genitals ensenyant-los a càmera directament. Durant tota la seqüència només es mostren els genitals, masculins o femenins en cada cas, mentre els protagonistes parlen de les seves experiències personals. Es crea, d'aquesta manera, una imatge visual i real del que altres adolescents expliquen. És totalment anònim i cada capítol tracta un aspecte en concret: estètica, ereccions, sexe, etc.



'100 vaginas', la visibilitat de la diversitat

Aquesta iniciativa innovadora del Regne Unit, emesa pel *Channel 4*, ensenya les fotografies de Laura Dodsworth, una artista que retrata els genitals femenins i masculins. Dodsworth ja havia retratat prèviament penis i pits, i era el moment d'un dels més grans tabús: la vagina. Les protagonistes de les imatges parlen d'històries personals amb les seves parts íntimes empoderant els seus cossos i mostrant les diferents formes que poden tenir, desmentint un clàssic de la pornografia.

En el documental es mostra el procés de fer la fotografia. Després es parla de les històries personals sobre la menstruació, els abusos sexuals o la depilació. I, posteriorment, s'ensenya les fotografies a les dones, algunes de les quals se sorprenen de la seva vagina. Com assegura Laura Dodsworth en una entrevista a la *BBC*, "hi ha molta diferència entre les vagines que veus a la pornografia i les de la vida real. Necessitem parlar d'elles perquè moltes dones no s'han mirat allà baix. No saben què hi ha allà".



'Country Papers on Youth Sex Education in Europe', la paraula de l'OMS

Des de l'OMS (l'Organització Mundial de la Salut) han establert uns paràmetres dels perfils de l'educació sexual per a Europa. Anomenat 'Country Papers on Youth Sex Education in Europe', s'estableix que hi ha una sèrie de diferències respecte a les tradicions i normes socials que afecten cada país. Asseguren, també, que la quantitat d'habitants, els avortaments, el nombre de població jove i la divisió per sexes són factors que influeixen directament.

Subject	Setting			
	School	Health services	General Counselling	HIV/AIDS Counselling
Biological knowledge and body awareness	■	■	■	■
Sex	■	■	■	■
Pregnancy and birth	■	■	■	■
Contraception	■	■	■	■
HIV/AIDS	■	■	■	■
STIs	■	■	■	■
Love, marriage, partnership	■	■	■	■
Sexual orientation	■	■	■	■
Abortion	■	■	■	■
Sexual violence/abuse	■	■	■	■
Domestic violence	■	■	■	■

Estàndards d'educació sexual per Europa, la guia europea

És una guia que descriu el procés de desenvolupament d'un programa d'educació sexual als centres educatius a nivell nacional, seguint les passes i bases dels estàndards de formació sobre sexualitat per Europa de l'OMS i del BZgA, el Centre Federal d'Educació per la Salut d'Alemanya. Aquesta guia està pensada per proporcionar una orientació pas a pas sobre com crear nous programes i per millorar-ne els ja existents.

Sexualidad	<ul style="list-style-type: none"> ➢ el goce y el placer cuando tocamos nuestro propio cuerpo; la masturbación de la primera infancia ➢ el descubrimiento del propio cuerpo y de los genitales ➢ el hecho de que el placer físico es una experiencia propia (cercana) y normal de vida ➢ la ternura y la cercanía física (contacto) como una expresión del amor y el afecto 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ tomar conciencia de la identidad de género ➢ hablar sobre el (dis)placer que sentimos en/con nuestro propio cuerpo ➢ expresar nuestras necesidades, deseos y límites, por ejemplo en el contexto de "jugando a los médicos" 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ una actitud positiva hacia nuestro cuerpo con todas sus funciones = imagen corporal positiva ➢ respeto hacia otras personas • curiosidad respecto a nuestro cuerpo y al de otras personas
-------------------	---	---	---

'Pubertet', una introducció molt gràfica

'Newton' és un programa de ciència per a nens de Noruega emès per la *NRK*, la *Norwegian Broadcasting Corporation*, que distribueix de manera pública continguts per televisió, ràdio i Internet. Les temàtiques són molt diverses: explosions, animals, substàncies líquides... però un dels projectes més populars va ser 'Pubertet', la secció sobre educació sexual.

'Pubertet' significa pubertat en noruec i va ser creat el 2015 amb la intenció d'educar als més joves en sexualitat. Tot i tenir un gran contingut gràfic al seu web, com és educatiu i científic, la pàgina està classificada com a apte per als nens. Remarquem que parlar de sexe és obligatori entre professors i alumnes, i entre pares i fills.



1.10.3. Espanya

Kiki, el amor se hace

'Kiki, el amor se hace' és una de les produccions audiovisuals que han aparegut als cinemes espanyols durant els últims anys, concretament el 2016. El film, tot i que no només va dedicat al públic més jove, tracta diferents temes a l'hora de parlar dels fetitxes, el poliamor, el consentiment, l'atracció, etc. Apareixen diverses filies relacionades amb la sexualitat, aspecte poc comú a altres tipus de films. La pel·lícula és un remake d'una altra producció australiana de l'any 2014, 'The Little Death'.



'Sxo sentido', inquietuds sobre sexualitat

'Sxo sentido' és un projecte d'educació sexual impulsat per la diplomada en treball social, Maite Domenech Riera. Aquesta iniciativa neix a principis de 2018 amb l'objectiu de respondre i profunditzar en les inquietuds dels joves en temes de sexualitat. Els continguts es troben en un canal de *YouTube* on es tracta el sexe conscient pels adolescents. Els temes es desenvolupen en converses entre quatre joves i la terapeuta.



'La otra educación', aprenentatge permanent

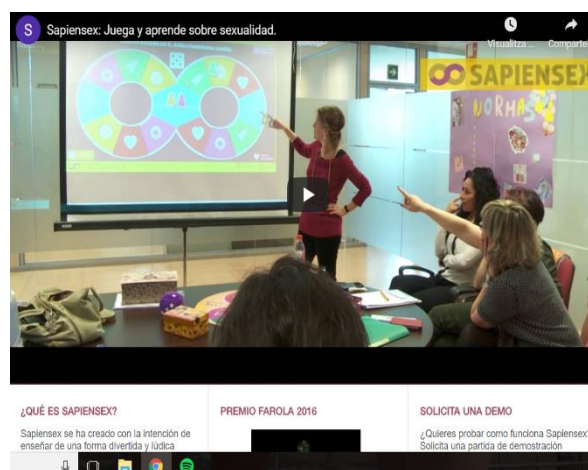
'La otra educación' està formada per un grup de professionals en diverses àrees de les ciències socials com psicòlogues, especialistes en màrqueting, sexòlogues, etc. És un projecte que pretén portar l'educació sexual a les diferents etapes de desenvolupament d'una persona. Ofereixen programes dirigits a adolescents, formadors, pares i qualsevol individu que estigui en contacte amb els joves. És a dir,

s'ofereixen tallers, cursos, xerrades i assessorament sobre les relacions afectivosexuals.



'Sapiensex', aprende la sexualitat

'Sapiensex' és una de les propostes que s'han dut a terme a diverses aules al llarg del territori espanyol. La psicòloga especialitzada en sexualitat, igualtat i prevenció de la violència de gènere, Rocío Carmona Horta, va crear aquest joc per a adolescents, educadors i famílies. 'Sapiensex' va néixer amb la intenció de formar d'una manera lúdica sobre la sexualitat i les relacions afectivosexuals.



'Promoción y Educación para la Salud', l'aportació de la Creu Roja

Creu Roja Joventut promou el canvi d'actituds a través de la 'Promoción y Educación para la Salud'. Des d'aquesta branca de la Creu Roja, intenten tirar endavant diversos

projectes relacionats amb el desenvolupament afectivosexual i la prevenció de malalties de transmissió sexual. Treballen en grups de joves per evitar comportaments nocius per a la salut, les relacions afectivosexuals, etc. Desenvolupen diverses activitats, projectes audiovisuals, difusió per xarxes socials, entre d'altres, per a assessorar els adolescents amb dubtes o curiositats sobre el tema.



Projectes audiovisuals de RTVE

Un dels documentals que fa anys va realitzar *Televisió Espanyola* va ser 'Hablando de sexo con adolescentes'. Aquest recull la percepció del sexe per part dels adolescents a través del testimoni de 100 joves d'entre 14 i 17 anys. És un projecte que va fer 'Documentos TV', un programa dedicat a aquest terreny a *Ràdio Televisió Espanyola (RTVE)*.

Una de les altres peces audiovisuals que s'ha publicat al *Canal 2* és 'La educación sexual de los jóvenes', on alerten de l'augment de les ITS. A diferència de l'anterior documental, aquí es tracta el tema de la sexualitat amb experts i no es té tant en compte la visió dels adolescents. El propòsit és demostrar que l'educació sexual és necessària per al jovent del nostre país.



1.10.4. Catalunya

'Max in Love', del teatre a l'aula

'Max in Love' és una iniciativa de l'Ajuntament de Lleida, concretament des de la seva àrea de Promoció de la Salut de la Regidoria de Benestar Social, que es dirigeix als joves de 16 anys i a les persones encarregades de dur a terme la seva educació.

Aquest inclou dos vessants; en primer lloc, és el títol d'una obra de teatre on apareixen adolescents, d'edats similars a la de l'espectador, amb l'objectiu que es puguin sentir identificats. Un cop al centre educatiu del públic, l'obra de teatre s'utilitza com el punt de partida per poder reflexionar i debatre amb els companys i companyes sobre els diferents elements al voltant de la sexualitat i l'afectivitat. Per poder realitzar la discussió, s'utilitza el segon vessant: una guia educativa per orientar als docents. En el document, s'inclouen activitats així com indicacions per a abordar el contingut plantejat a l'obra.

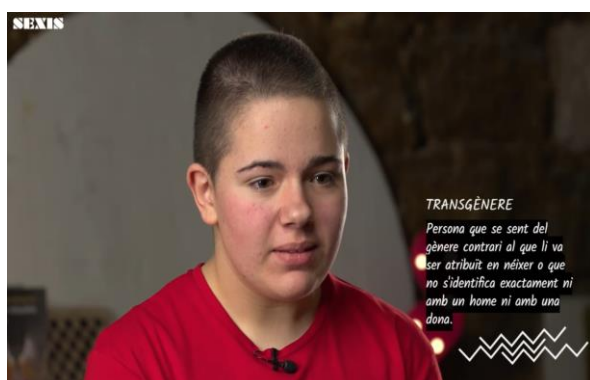


Sexis, la veu dels adolescents

Sexis és un webdoc sobre la sexualitat en l'edat adolescent. El documental interactiu és una iniciativa de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) que té com a protagonistes els joves i s'apropa als seus dubtes per donar-hi respostes i recursos per millorar les relacions personals.

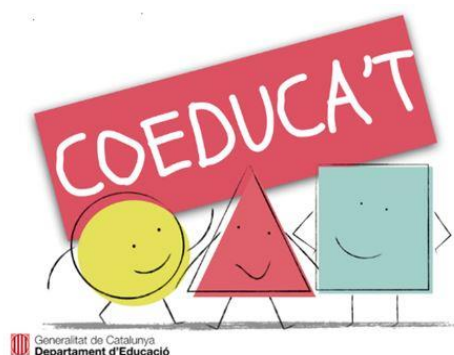
Aquesta neix com una eina interactiva però també didàctica per tractar un tema tabú com és la sexualitat. En cadascun dels apartats del web, els protagonistes donen la seva opinió al voltant d'una matèria en concret. A més, hi afegeixen veus d'expertes

com la llevadora de l'ASSIR Esquerra (Programa Sanitari d'Atenció a la Salut Sexual i Reproductiva), Blanca Albillos; i de l'Institut d'Estudis de la Sexualitat i la Parella, Anissa Ouali. A més, s'inclouen famoses com Joana Vilapuig, The Tripletz i Joan Soto de Pirat's Sound Sistema.



Coeduca't, la part institucional

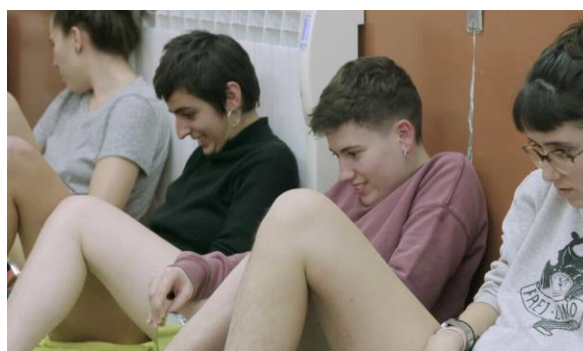
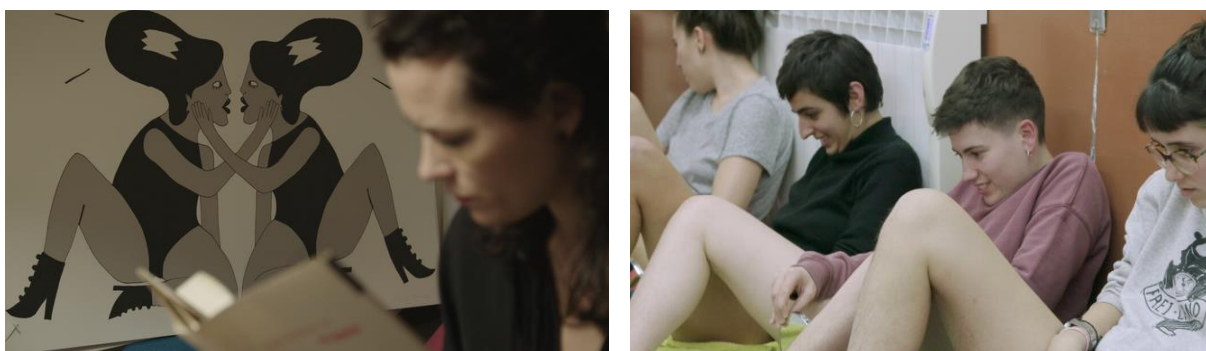
En l'àmbit català, també cal destacar el programa Coeduca't, una iniciativa del Departament d'Educació, que neix amb l'objectiu d'ajudar als centres a treballar la sexualitat d'una forma que sigui molt més explícita però, alhora, rigorosa i amb respecte. En concret, des de la Generalitat de Catalunya, es vol posar a disposició dels centres els criteris i materials necessaris per ajudar al personal docent i a les famílies.



Coeduca't haurà d'aplicar-se en alguns centres educatius del territori català durant tres fases, i el curs 2021-2022 s'incorporarà de forma explícita en tots ells, en el marc del Projecte Educatiu de Centre. Amb això, es vol preparar als infants i adolescents en l'àmbit d'una vida afectiva i sexual que estigui "fonamentada en la igualtat de gènere i els drets humans", a més de col·laborar en la "construcció d'un model integral de persona, sense estereotips sexistes".

El sexe ignorat, on són les dones?

El sexe ignorat és un reportatge de Mariona Bassa i Txus Navarro on es posa el focus en la sexualitat femenina i els mites que l'envolten. Tot i que no és un projecte d'educació sexual per sé, la peça posa l'accent en alguns dels principals problemes i carències que existeixen a l'Estat espanyol i, concretament a Catalunya, en l'àmbit educatiu. Es posa de manifest la necessitat dels centres educatius de passar a l'acció pel que fa a l'educació sexual dels nens i nenes. De fet, així en fa palès en la introducció el periodista, Carles Solà: "A Catalunya es continua passant de puntetes per l'educació sexual".



La Lore, consultes al web

La Lore: espai jove sobre sexualitat, relacions i gènere és una consultoria online on els joves de diferents edats poden formular dubtes sobre les relacions, el gènere i la diversitat sexual. Les preguntes i inquietuds que vulguin realitzar es poden fer en línia a través d'un formulari web o d'un missatge via *WhatsApp*. La Lore compta, a més, amb un blog on es publiquen articles relacionats amb la sexualitat des de múltiples perspectives.

El projecte disposa d'un apartat anomenat 'Jo vull ser feminista' on es recullen sèries de televisió, pel·lícules, llibres, etc. A més, inclou infografies per aprofundir visualment en cadascun dels temes tractats. Aporta també enllaços i contactes per a qui necessiti ajuda. En concret, del CJAS, de l'ASSIR i de l'ONG 'Creación Positiva'.



'Oh My Goig!', dels adolescents cap als adolescents

El projecte de *Betevé* 'Oh My Goig!' és una sèrie juvenil que neix amb la voluntat de trencar alguns dels estereotips sobre el sexe. És probablement la iniciativa que més s'acosta a la proposta que presentem: un producte audiovisual dirigit a un target de gent jove amb la intenció de desmitificar algunes de les fal·làcies que sovint envolten la sexualitat.



La sèrie s'emet els dimarts a través de *YouTube* i els dijous a *Betevé*; és a dir, es tracta d'un contingut multiplataforma que s'acosta als adolescents a través de dues vies i que els permet conèixer més a fons algunes temàtiques sobre la sexualitat que sovint no es tracten en el currículum educatiu. Actualment, 'Oh My Goig!' acaba

d'estrenar la seva quarta temporada. A més, disposa també de pàgina de *Twitter* i d'*Instagram* on mostren continguts relacionats amb la sèrie.

No Pot Ser, el sexe digital

El programa No pot ser! amb Jordi Basté explora diferents temàtiques recurrents en el món digital en què la societat es troba actualment. En concret, en un dels capítols de la segona temporada, es tracta la sexualitat a Internet. La peça està centrada principalment en la resposta dels adolescents d'un centre educatiu al qual Basté assisteix per plantejar-los algunes preguntes al voltant del sexe i com les xarxes i la connectivitat hi tenen presència.



A més, el presentador manté una conversa amb quatre parets de nois i noies adolescents sobre el contingut al qual tenen accés els seus fills. És un exemple d'una producció audiovisual amb els joves al centre de la diana. Amb l'èmfasi posat en la necessitat de l'educació sexual, No pot ser! demostra la importància d'una formació imperativa en aquest àmbit i d'una pornografia molt més ètica i respectuosa amb la figura de la dona.

1.11. Pressupost

EQUIP TÈCNIC			
PRODUCTE	QUANTITAT	PREU	TOTAL
Càmera Sony PXW-FS7	2	120€/dia	4.800€
Iphone 11 Pro Max	1	999€	999€
Focus LED NanGuang 600	1	27,30€/dia	546€
Micròfon AKG-C	3	45€/setmana	180€
Kit perxa Rode Boompole	1	30€/setmana	120€
Trípode Panasonic Lumix	2	144€/setmana	576€
Trípode Dezuó	1	34,99€	34,99€
Estabilitzador Gimbal Zhiyun Smooth	1	60€/setmana	240€
Apple MacBook Air 13"	1	999€	999€
Reflector Lastolite 5	1	9€/setmana	36€
Auriculars GAMURRI	1	10,49€	10,49€
SSD externa d'alt rendiment	1	157,75€	157,75€
Targetes de memòria SanDisk 128GB	4	49,30€	197,20€
Total equip tècnic: 8.896,43€			
EQUIP HUMÀ			
PERSONAL	NOMBRE	COST	TOTAL
Director	1	6.000 €	6.000 €
Productor	1	8.000 €	8.000 €
Guionista	2	4.000 €	8.000 €
Operador de càmera	3	1000 €/setmana	8.000 € 2.000 €

		500 €/setmana ¹	
Tècnic de so	2	1000 €/setmana	8.000 €
Tècnic d'il·luminació	2	1000 €/setmana	8.000 €
Muntador i Grafista	1	2.000 €	2.000 €
Maquillador	1	500 €/setmana	2.000 €
Total equip humà: 52.000€			
ALTRES DESPESES			
Registre de nom	-	161,81€	161,81€
Registre logotip	-	247€	247€
Costos de gestoria	-	100€	100€
Música de llibreria	-	3.000€	3.000€
Material oficina	-	50€	50€
Transport	-	1.500€	1.500€
Imprevistos	-	1.000€	1.000€
Total despeses: 6.058,81€			
TOTAL: 66.955,24€			

¹ Es diferencien aquests dos salaris pels càmeres amb els quals comptem: dos d'ells amb la Sony PXW-FS7 i un altre que grava per format IGTV amb l'Iphone.

1.12. Calendari

1.12.1. Calendari desglossat

<u>Fase</u>	<u>Explicació</u>	<u>Temps</u>
Documentació	L'etapa de documentació consisteix a buscar informació sobre l'educació afectivosexual, gràcies a la consulta amb experts. A més, es busquen els antecedents institucionals d'educació sexual a Catalunya. D'aquesta manera, s'aconsegueix una idea general de la legislació i s'arriba a una investigació en profunditat sobre el tema. Posteriorment, s'analitzen els altres projectes que s'han fet tant arreu del món com a Europa, Espanya i Catalunya per tenir uns antecedents.	3 setmanes
Preproducció	Una vegada aclarit el tema i amb un tractament orientat, comença la recerca de finançament i la trobada amb experts.	16 setmanes
Entrevistes prèvies	Les entrevistes amb especialistes són claus per enfocar correctament el tema i tenir un coneixement en profunditat sobre l'educació sexual en els adolescents. A més, també s'incorporen en aquest apartat les entrevistes prèvies amb els centres cívics i instituts, així com amb els adolescents que apareixeran al documental.	6 setmanes
Finançament	Farem cerca de finançament a diferents nivells segons les plataformes. Fixant-nos en TV3, buscaríem la coproducció amb la cadena. A més, recorreríem a ajuts tant a escala catalana, espanyola, europea com mundial. L'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals) seria l'indicat a nivell de Catalunya; d'Espanya, l'ICAA (Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuales); i com a continent, aniríem per Europa Creativa. Sense oblidar-nos dels circuits educacionals, com els centres cívics.	10 setmanes
Rodatge	El rodatge el dividim entre les parts de preproducció, com són la preparació de les localitzacions i la gravació en si del	4 setmanes

	documental.	
Localitzacions	Aquest temps seria per trobar un espai comú i còmode on volguessin parlar del sexe. A més, tornariem a conversar amb els joves i faríem proves de plans, il·luminació, etc.	1 setmanes
Gravació	Hi dedicariem tres setmanes. Són 10 capítols, per tant, comptem que estariem entre tres i quatre dies per episodi.	3 setmanes
Postproducció	Aquestes setmanes van dedicades al muntatge de la sèrie documental.	11 setmanes
Premuntatge	El primer pas seria revisar la qualitat de so i imatge, per si s'hagués de tornar a rodar algun pla o reformular l'escaleta en el cas que no fos possible. Una vegada repassat, faríem la selecció de clips que volem, ordenant-los perquè el muntatge fos més fàcil.	2 setmanes
Muntatge	Durant aquestes setmanes, la tasca seria fer el disseny del grafisme de cada capítol de la sèrie. Cada setmana s'haurien de muntar dos dels capítols. A més, s'editaria el so, així com el color de les imatges.	7 setmanes
Revisió	En aquesta etapa, es faria una visualització total de la sèrie i es corregirien tots els errors que es detectessin. Donariem per finalitzada l'edició del producte.	2 setmanes

1.12.2. Resum del calendari

Setembre 2020:

DL. 31	DT. 1 de set.	DC. 2	DJ. 3	DV. 4	DS. 5	DG. 6
Preproducció						
7	8	9	10	11	12	13
Preproducció						
14	15	16	17	18	19	20
Preproducció						
21	22	23	24	25	26	27
Preproducció						
28	29	30	1 d'oct.	2	3	4
Preproducció						

Octubre 2020:

DL. 28	DT. 29	DC. 30	DJ. 1 d'oct.	DV. 2	DS. 3	DG. 4
Preproducció						
5	6	7	8	9	10	11
Preproducció						
12	13	14	15	16	17	18
Preproducció						
19	20	21	22	23	24	25
Preproducció						
26	27	28	29	30	31	1 de nov.
Preproducció						

Novembre 2020:

DL. 26	DT. 27	DC. 28	DJ. 29	DV. 30	DS. 31	DG. 1 de nov.
Preproducció						
2	3	4	5	6	7	8
Preproducció						
9	10	11	12	13	14	15
Preproducció						
16	17	18	19	20	21	22
Preproducció						
23	24	25	26	27	28	29
Preproducció						
30	1 de des.	2	3	4	5	6
Producció						

Desembre 2020:

DL. 30	DT. 1 de des.	DC. 2	DJ. 3	DV. 4	DS. 5	DG. 6
Producció						
7	8	9	10	11	12	13
Producció						
14	15	16	17	18	19	20
Producció						
21	22	23	24	25	26	27
Producció						
28	29	30	31	1 de gen.	2	3

Gener 2021:

DL. 28	DT. 29	DC. 30	DJ. 31	DV. 1 de gen.	DS. 2	DG. 3
4	5	6	7	8	9	10
Postproducció						
11	12	13	14	15	16	17
Postproducció						
18	19	20	21	22	23	24
Postproducció						
25	26	27	28	29	30	31
Postproducció						

Febrer 2021:

DL. 1 de febr.	DT. 2	DC. 3	DJ. 4	DV. 5	DS. 6	DG. 7
Postproducció						
8	9	10	11	12	13	14
Postproducció						
15	16	17	18	19	20	21
Postproducció						
22	23	24	25	26	27	28
Postproducció						

Març 2021:

DL. 1 de març	DT. 2	DC. 3	DJ. 4	DV. 5	DS. 6	DG. 7
Postproducció						
8	9	10	11	12	13	14
Postproducció						
15	16	17	18	19	20	21
Postproducció						
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1 d'abr.	2	3	4

2. LA IMPORTÀNCIA DE L'EDUCACIÓ SEXUAL

2.1. Què és l'educació sexual?

El concepte d'educació sexual ha tingut una evolució al llarg dels anys guiada pels nous coneixements en la matèria. La definició engloba diferents aspectes que no són tractats per igual segons cada autor, tot i que els estudis més actuals coincideixen en una idea: va més enllà dels genitals. Aquesta no només contempla la sexualitat, sinó que comprèn qüestions sobre planificació familiar, salut sexual, estudis de gènere, drets sexuals i reproductius o altres aspectes. La seva intenció és arribar a un bon estat de coneixement sobre la salut sexual i reproductiva pròpia i dels altres.

Segons un estudi² realitzat per l'Organització Mundial de la Salut, concretament per la UNESCO (Organització de les Nacions Unides per l'Educació, la Ciència i la Cultura):

L'educació integral en sexualitat és un procés que es basa en un currículum per ensenyar i aprendre sobre els aspectes cognitius, emocionals, físics i socials en la sexualitat. El seu objectiu és preparar als nens, nenes i joves amb coneixements, habilitats, actituds i valors que els empoderaran per a: realitzar la seva salut, benestar i dignitat; desenvolupar relacions socials i sexuals respectuoses; considerar com les seves eleccions afectaran el seu propi benestar i en el dels altres; i entendre quins són els seus drets al llarg de la vida per protegir-los. (UNESCO, 2018, p. 16).

L'educació sexual és un concepte que ha anat variant la seva definició introduint cada vegada més una moral del sexe. Es deixa de banda la religió i la procreació i s'aproxima a la llibertat, felicitat i drets individuals (Wainerman, Di Virgilio i Chami, 2008). Fora de només ensenyar, educar, difondre i divulgar sobre la sexualitat humana en termes d'aparells i relacions, s'amplia el camp de treball a una salut sexual i estudis de gènere per aconseguir els drets sexuals i reproductius totals.

² UNESCO (2018). Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en sexualidad. Disponible a: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265335>

Seguint les aportacions de Barragán (1999) i Cuéllar (2000), l'educació sexual hauria de definir l'intent de transmissió de concepcions, normes i valors morals relacionats amb cada cultura, però recalcant la idea d'educar en igualtat, tolerància, salut i responsabilitat, i no només en els coneixements en l'àmbit biològic (Bejarano i García, 2016). És important tenir també en compte que la sexualitat és de totes i tots, que no es poden plantejar jerarquies. És per aquest motiu que es parla de sexualitats, així en plural, perquè n'hi ha tantes com a persones (Hostalet i Mejías, 2010).

A part de l'OMS i les definicions prèvies, les expertes també han aportat la seva visió sobre el concepte. Segons la sexòloga i experta en teràpia de parella, Ester Mullera, aquest contempla molt més: “Quan parlo d'educació sexual em refereixo a poder explicar conceptes i actituds des d'una mirada inclusiva basada en el respecte. A partir d'això, podem construir les nostres relacions sexuals, afectives o amoroses que tenim amb els altres, ja siguin la parella, la família, els amics o els companys”.

Una altra visió és la de l'experta en sexologia, orientació i teràpia sexual, Luana Salvadó, que complementa aquestes definicions. Segons Salvadó, “ens oblidem que el concepte de sexualitat engloba des de la identitat pròpia de la persona i que inclou temes com els diferents gèneres, orientació sexual, rols i conductes sexuals, plaer, maneres de relacionar-nos, consentiment o responsabilitat”. I afegeix, “parlar de reproducció i ITS només és una petita part de tot el que significa parlar sobre sexualitat”.

Segons la psicòloga i experta en sexualitat, Maria Dolors Mas, la definició també aniria per aquest camí: “Tenir educació sexual implica molts altres factors. Ser responsable en les relacions afectivosexuals, entendre que no tot és blanc o negre, saber que existeix la diversitat, entendre-la i respectar-la és del més important. Comprendre que es pot gaudir sense arribar a l'orgasme, conèixer els drets sexuals, que dues persones del mateix sexe poden tenir una relació, que les estructures familiars poden ser variades o que les relacions no han de ser monògames també és educació sexual”.

La sexòloga especialitzada en teràpia de parella, Núria Tió, afirma que “existeixen dos tipus d'aprenentatge: el de la salut sexual i el de la intel·ligència sexual. El primer dels

conceptes -la salut sexual- correspon a obtenir plaer de les relacions íntimes i la capacitat de fer-ho amb respecte, confiança, honestedat, comunicació i autoestima. Així, l'educació sexual comprèn molt més que els embarassos no desitjats, malalties de transmissió sexual o el sexe forçat. La intel·ligència sexual, d'altra banda, comprèn la importància d'estar informats i preparats en termes de sexualitat per poder sobrepassar els prejudicis i les creences que la condicionen”.

Els “objectius de l'educació sexual estan mancats de sentit fora de la suposada heterosexualitat de les identitats, els desitjos i els cossos” (Torres, 2009), obrint-se la mirada cap a la inclusivitat en el sentit més ampli de la paraula. Totes les expertes coincideixen en el mateix, no es podria reduir només a com ensenyar l'acte i les relacions, sinó que ha d'anar més enllà. Tots aquests conceptes fan que la seva definició sigui una aproximació a la realitat cada vegada més precisa que anirà canviant seguint l'evolució de la sexualitat.

2.2. Antecedents d'educació sexual a Espanya i Catalunya

Resulta paradoxal que l'educació en la sexualitat sigui un tema tant tabú però del que tothom vol aprendre i sentir-ne a parlar. L'ensenyament a les aules de continguts sobre el sexe difereix molt segons l'estat i el moment històric, així com qui ocupa els càrrecs de poder i les administracions públiques.

És innegable que la introducció de l'educació sexual en els currículums escolars no és ni molt menys homogènia: sistemes educatius que no l'aborden, o bé l'inclouen en el programa d'assignatures com Biologia o Ciències Naturals, i una minoria de països que efectivament hi dediquen una matèria específica.

L'objectiu de l'apartat d'antecedents sobre l'educació sexual en l'àmbit espanyol i, en concret, del català és el d'analitzar l'ecosistema educatiu en què té lloc l'educació sexual i on voldríem inserir el nostre projecte. En aquest sentit, s'explicarà la legislació en matèria educativa a l'Estat espanyol així com lleis i orientacions que destaquen a Catalunya.

Espanya

Pel que fa a l'àmbit espanyol, la legislació des de 1990 dona peu a fins a sis lleis: la LOGSE, la LOCE, la LOE, la Llei de Salut Sexual i Reproductiva, la LOMCE en la seva versió del 2013 i la del 2019. Tal com recull un estudi sobre l'educació afectivosexual a Espanya, se li atorga un valor escàs. Bejarano i García (2016) coincideixen a dir que seria “necessari incorporar aquests coneixements amb l'objectiu d'oferir una visió integral i crítica sobre la sexualitat”.

Les autores de l'article afegeixen que els “infants i joves estan rebent quotidianament una educació sexual de poderosa i massiva ocurrència a través dels mitjans de comunicació, tant escrits com audiovisuals i tecnològics” i és imperatiu, doncs, incloure els continguts en el currículum escolar per millorar la qualitat de l'educació sexual a l'Estat espanyol.

La primera llei que cal esmentar és la LOGSE (Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo) de l'any 1990. En el seu preàmbul, la LOGSE recull com a objectiu fonamental de l'educació “proporcionar als nens i a les nenes, als joves d'un i altre sexe, una formació plena que els permeti conformar la seva pròpia i essencial identitat”.

La legislació va incorporar continguts específics sobre educació afectivosexual a través del que van anomenar “temes transversals”. La voluntat que es perseguia amb el vistiplau a la LOGSE era el de donar un nou enfocament a les assignatures. A finals del segle XX, a Espanya es volia acostar a l'alumnat a la realitat de l'època, així com afavorir el coneixement.

No va ser fins 12 anys més tard que es va aprovar una nova legislació; en aquest cas la LOCE (Ley Orgánica de Calidad de la Educación) de 23 de desembre de 2002. La llei aprovada en el segon govern encapçalat per José María Aznar, amb Pilar del Castillo com a ocupant de la cartera d'Educació, recollia aspectes més aviat relacionats amb l'educació des de la igualtat més que des de la sexualitat.

La LOCE recull que els sistemes educatius es veuen certament afectats i incidits pel dinamisme i la complexitat de la realitat social. I, per això, “les reformes educatives han deixat de ser esdeveniments excepcionals, i s’han convertit en processos relativament continuats de revisió, ajust i millora”. Tot i això, la voluntat de canvi del govern Aznar amb la reforma educativa no fa referència a l’educació afectivosexual.

Quatre anys més tard, ja en el govern de José Luís Rodríguez Zapatero, s’aprova la LOE (Ley Orgánica de Educación). A diferència de la legislació que va tirar endavant l’administració Aznar, la Llei 2/2006 de 3 de maig, sí que posa de manifest que “l’educació és el mitjà més adequat per a construir la seva personalitat (alumnat), desenvolupar al màxim les seves capacitats, conformar la seva pròpia identitat personal i configurar la seva comprensió de la realitat, integrant la dimensió cognitiva, afectiva i axiològica”.

El govern socialista tira endavant la LOE amb l’objectiu de mostrar la viabilitat de l’educació com a eina per a l’aprenentatge dels més joves, no tan sols en els continguts curriculars sinó també per a fonamentar la igualtat, prevenir actituds i comportaments sexistes i l’equiparació entre homes i dones.

L’assignatura d’Educació per a la Ciutadania i els Drets Humans -on estaven inclosos els continguts d’educació sexual-, i que es va decretar en la Llei 2/2006, va desaparèixer amb la Llei Orgànica per a la Millora de la Qualitat Educativa, aprovada el novembre del 2013. Dins dels seus objectius no es va tenir en compte el paper de l’educació sexual en cap mesura acordada. Les propostes encapçalades a la legislació del 2013, en canvi, anaven dirigides a aconseguir una educació de qualitat com a suport de la igualtat, l’equitat i la justícia.

La Llei de Salut Sexual i Reproductiva de 2010, però, assenyalava que aquesta assignatura pendent havia d’estar inclosa en el currículum educatiu, encara que no remarcava com. És un exemple del paper que ha tingut l’educació sexual en la societat espanyola que, com apunta la sexòloga Raquel Hurtado, “està en camp de ningú” i que, sovint, “se sol planificar com activitat extraescolar, equiparada a l’educació viària o nutricional”.

Les millores significatives sobre com abordar l'educació sexual a les aules no van arribar fins a la Llei Orgànica per a la Millora de la Qualitat Educativa, del 15 de febrer de 2019. El text adopta un enfocament d'igualtat de gènere a través de la coeducació i fomenta, en totes les etapes d'aprenentatge, la igualtat efectiva entre homes i dones, la prevenció de la violència de gènere i el respecte a la diversitat afectivosexual. A més, introdueix en l'educació secundària l'orientació educativa i professional de l'alumnat com a perspectiva inclusiva i no sexista.

Fins ara, aquestes són les lleis educatives que s'han aplicat a l'Estat espanyol i que han afegit certes mesures per incloure l'educació sexual als programes. Tot i això, s'ha observat que, des de 1990, no ha estat molt present a la formació dels més joves. Espanya, en certa manera, ha ignorat l'educació sexual, més enllà d'ensenyar a com es col·loca un preservatiu o a regalar compreses i tampons.

Catalunya

Pel que fa a l'autonomia, la Generalitat de Catalunya ha aplicat les diferents lleis que s'han aprovat a l'Estat espanyol des dels inicis de la implantació de l'educació sexual. És per això que podem dir que, a nivell català, també han escassejat els coneixements sobre aquest àmbit.

Tot i això, des de la Generalitat s'han impulsat algunes lleis i orientacions per ampliar la implantació de l'educació sexual a la societat catalana. És el cas de la lluita antivenèria de l'any 1934 publicada al Butlletí Oficial de la Generalitat, Orientacions per a l'educació afectivosexual a segon cicle d'ESO l'any 2006, la Llei d'Educació de Catalunya l'any 2009 i la Llei 11/2014 pels drets LGTBI en l'àmbit autonòmic català.

La lluita antivenèria a Catalunya, continguda en el Decret del 22 de desembre de l'any 1933 i en el Butlletí Oficial de la Generalitat del 6 de gener del 1934, va ser una de les mesures que es va voler emprendre des del govern per educar a tota la població. L'objectiu d'aquesta iniciativa era que la Generalitat es convertís en una "funció estatal" que havia de dirigir una "campanya intensa d'educació sexual i venèria", fent-ne arribar els beneficis des de la ciutat fins als medis rurals.

Dins del programa, s'inclouen cinc punts fonamentals: el concepte de malalties venèries, la seva assistència social, l'Organització de la Lluita Antivenèria, la prostitució i les formes en què es presenta i la formació afectivosexual. La Generalitat de Catalunya admetia que calia "una labor prèvia d'educació sexual i antivenèria, un nivell de cultura i un ambient que no existeixen ni de lluny al nostre país" (Peyrí, 1935, p. 34). Tot i això, aquestes mesures estaven centrades a combatre la prostitució i educar a la població adulta, i no una iniciativa per implantar a les aules de les escoles catalanes.

Entremig de totes les lleis espanyoles esmentades, que també s'apliquen en l'àmbit català, el Programa Salut i Escola de la Generalitat de Catalunya va publicar un Llibre Blau amb orientacions per a l'educació afectivosexual a segon cicle d'ESO, l'any 2006. Aquest document contenia un ampli ventall d'aspectes que aborden amb precisió la temàtica: les funcions i el dret a la sexualitat, per què és important, el paper de la família i del professorat i diferents propostes per a la intervenció en l'educació secundària.

En comptes de plantejar l'educació sexual com una assignatura més dins les aules, el Llibre Blau mostra un exemple de programa basat en tutories. Els continguts que comprèn són el coneixement del cos i d'un mateix, l'autoestima, la pressió en grup, les relacions de gènere i sexuals, l'orientació sexual, l'anticoncepció, l'embaràs no desitjat, l'avortament i les ITS.

A nivell legislatiu, el Parlament va aprovar l'any 2009 la primera llei en matèria formativa a Catalunya. La LEC (Llei d'Educació de Catalunya) va donar un pes molt important a la comunitat educativa. Va posar l'èmfasi en l'objectiu de l'educació per al "desenvolupament global de les capacitats dels infants durant els primers anys de vida, a l'inici del procés d'aprenentatge, i ha de prevenir i compensar els efectes discriminadors de les desigualtats d'origen social, econòmic o cultural".

A més, en la Disposició Setena recull un pla que fa referència a la inclusió de mesures específiques per a la igualtat de gènere en els diversos àmbits educatius, així com la prevenció de la violència de gènere. La Llei 12/2009 considera que les pautes han

d'estar incloses tant en els mètodes i continguts d'ensenyament com en les activitats escolars i de lleure.

Uns anys més tard, en concret el 2014, s'aprova la Llei per garantir els drets de lesbianes, gais, bisexuals, transgèneres o intersexuals i per a erradicar l'homofòbia, la bifòbia i la transfòbia. La Llei 11/2014 declara que en l'àmbit educatiu s'han regulat qüestions com els continguts dels materials escolars, les activitats esportives i de temps lliure, així com els recursos formatius de mares i pares, per tenir en compte la diversitat afectivosexual i així evitar qualsevol tipus de discriminació.

En l'àmbit català, doncs, es tiren endavant algunes mesures per prevenir i actuar contra l'assetjament de què puguin ser objecte les persones LGTBI. A més, recentment, s'ha iniciat un projecte anomenat Coeduca't per desenvolupar un programa on es tracti l'educació sexual a les escoles.

3. BIBLIOGRAFIA

Antena 3. (18/1/2020). ¿Cómo es la educación sexual en el sistema educativo de Europa? [Consultat el 2 d'abril de 2020]. Disponible a https://www.antena3.com/noticias/mundo/como-educacion-sexual-sistema-educativo-europa_202001185e22ee520cf20f1d1a862e65.html

ARJONA, F. (2018). El equipo humano en una producción cinematográfica. [Consultat el 24 d'abril de 2020]. Disponible a <http://www.triangleofficial.com/29-el-equipo-humano-en-una-produccion-cinematografica/#.XqVi0G5uLIU>

Bangladesh Center for Communication Programs. (2004). Know Yourself. Dhaka: BCCP. [Consultat el 29 de febrer de 2020]. Disponible a: <https://hivhealthclearinghouse.unesco.org/library/documents/know-yourself-multimedia-package>

Bargalló, J. (2012). *La Llei d'Educació de Catalunya*. SlideShare. [Consultat el 30 de març de 2020]. Disponible a: <https://es.slideshare.net/JosepBargallo/llei-deducaci-de-catalunya>

BEJARANO, M.T.; GARCÍA, B. (2016). La educación afectivo-sexual en España. Análisis de las leyes educativas en el periodo 1990 - 2016. *Opción*, 32 (13), p. 756-789. [Consultat el 2 d'abril de 2020]. Disponible a: <https://www.redalyc.org/pdf/310/31048483037.pdf>

Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung. (2007). Country Papers on Youth Sex Education in Europe. [Consultat el 27 de març de 2020]. Disponible a: https://www.bzga-whocc.de/fileadmin/user_upload/Dokumente/Standards_Sexuality_Education_Guidance_SP.pdf

Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung. (2013). Estándares de educación sexual para Europa. Guía de implementación. [Consultat el 27 de març de 2020].

Disponible a:

https://www.bzgawhocc.de/fileadmin/user_upload/Dokumente/Standards_Sexuality_Education_Guidance_SP.pdf

CABRERA, E. (2013). España ignora la educación sexual. *Eldiario.es*. [Consultat el 2 d'abril de 2020]. Disponible a:

https://www.eldiario.es/sociedad/Espana-ignora-educacion-sexual_0_89241260.html

CASES, A. (22/10/2019). Més de 500 alumnes gaudeixen de l'obra 'Max in love' sobre educació afectiva i sexual. Catalunya, Espanya: *Balaguer Televisió*. [Consultat el 19 de març de 2020]. Disponible a:

<https://www.balaguer.tv/mes-de-500-alumnes-gaudeixen-de-lobra-max-in-love-sobre-educacio-afectiva-i-sexual/>

CARMONA HORTA, R. (2015). Sapiensex: Juega y aprende sobre sexualidad.

[Consultat el 7 de març de 2020]. Disponible a: <http://www.sapiensex.com/es/>

CREU ROJA. (2020). Promoción y educación para la salud. Espanya: *Creu Roja*.

[Consultat el 28 de març de 2020]. Disponible a:

https://www.cruzroja.es/principal/web/cruz-roja-juventud/programas/-/asset_publisher/6J3j3QoJ7CYK/content/programas-crj-promocion-y-educacion-para-la-salud

Channel 4. (2019). 100 vaginas. [Consultat el 27 de març de 2020]. Disponible a:

<https://www.channel4.com/programmes/100-vaginas>

Departament d'Educació de Califòrnia. (1984). Project S.E.E.: Sex Equity in Education. Sacramento. [Consultat el 29 de febrer de 2020]. Disponible a:

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED264146.pdf>

DOMENECH, M. (2020). Sexo Sentido. [Consultat el 19 de març de 2020].

Disponible a: <https://www.maitedomenech.com/web/sexosentido/>

Education as a vaccine. (2020). My question and answer. [Consultat el 20 març de 2020]. Disponible a: <https://www.evanigeria.org/our-projects/my-question-and-answer/>

ELIES, M. (17/01/2020). ¿Qué es el 'pin parental'? *La Vanguardia*. [Consultat el 28 de març de 2020]. Disponible a: <https://www.lavanguardia.com/vida/20200117/472933166607/pin-parental-ques.html>

Evanigeria (2000). Education as a Vaccine. Nigeria. [Consultat el 29 de febrer de 2020]. Disponible a: <https://www.evanigeria.org/about-us/who-we-are/>

Generalitat de Catalunya. (2019). Coeduca't. Catalunya, Espanya: *Departament d'Educació*. [Consultat el 21 de març de 2020]. Disponible a: <http://ensenyament.gencat.cat/ca/arees-actuacio/centres-serveis-educatius/altres-programes-educatius/coeducat/>

Generalitat de Catalunya. (2009). Llei 12/2009, de 10 de juliol, d'educació. Catalunya, Espanya: *Departament d'Educació*. [Consultat el 21 de març de 2020]. Disponible a: http://ensenyament.gencat.cat/web/.content/home/departament/normativa/normativa-educacio/lec_12_2009.pdf

Generalitat de Catalunya. (2006). Orientacions per a l'educació afectiva i sexual a segon cycle d'ESO. Barcelona: *Direcció General de Salut Pública*. [Consultat el 27 de març de 2020]. Disponible a: www.sidastudi.org/resources/inmagic-img/dd6737.pdf

GONZÁLEZ, S. (2020). El govern espanyol aprova la reforma educativa que tomba la llei Wert. *Nació Digital*. [21 d'abril de 2020]. Disponible a: <https://www.naciodigital.cat/noticia/197488/govern/espanyol/aprova/reforma/educativa/tomba/leiiwert>

HARVEY, L. (2019). Why I photographed 100 vulvas. *BBC*. [Consultat el 27 de març de 2020]. Disponible a: https://www.bbc.co.uk/news/resources/identity/Why_I_Photoshopped_100_Vulvas

HOSTALET, E; MEJÍAS, J.L. (2010). Educación sexual. *Monográfico* 11, p. 44-58.

[Consultat el 2 d'abril del 2020]. Disponible a:

https://www.coeescv.net/docs/Revistas%20EspaiSocial/espai_social_11.pdf#page=23

IMDB. (2019). 100 Vaginas. [Consultat el 27 de març 2020]. Disponible a:

<https://www.imdb.com/title/tt9435400/>

Institut Obert de Catalunya. (2011). Didàctica de l'educació infantil. Catalunya, Espanya: *Departament d'Educació*. [Consultat el 21 de març de 2020]. Disponible a: https://ioc.xtec.cat/materials/FP/Materials/1752_EDI/EDI_1752_M02/web/html/WebContent/u2/a2/continguts.html

Jefatura del Estado. (2010). Ley Orgánica 2/2010, de 3 de marzo, de salud sexual y reproductiva y de la interrupción voluntaria del embarazo. Núm 55 del BOE.

[Consultat l'1 d'abril de 2020]. Disponible a:

<https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2010-3514>

Jefatura del Estado. (2013). Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Núm 295 del BOE. [Consultat l'1 d'abril de 2020]. Disponible a: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>

Jefatura del Estado. (2014). Ley 11/2014, de 10 de octubre, para garantizar los derechos de lesbianas, gays, bisexuales, transgéneros e intersexuales y para erradicar la homofobia, la bifobia y la transfobia. [Consultat l'1 d'abril de 2020].

Disponible a: <https://www.boe.es/boe/dias/2014/11/20/pdfs/BOE-A-2014-11990.pdf>

Jefatura del Estado. (2019). Ley Orgánica, de 15 de febrero de 2019, para la Mejora de la Calidad Educativa. [Consultat l'1 d'abril de 2020]. Disponible a:

<https://www.lamoncloa.gob.es/consejodeministros/Paginas/enlaces/150219enlace-leyeducacion.aspx>

La Lore. (2018). La Lore. Espai jove sobre sexualitat, relacions i gènere. Barcelona.

[Consultat el 3 d'abril de 2020]. Disponible a: <http://lalore.org/>

La Paeria. (2014). Guia didàctica per treballar els continguts de l'obra de teatre 'Max in love'. [Consultat el 21 de març de 2020]. Disponible a:

http://www.paeria.es/documents/gestions/Document_2890_4291.pdf

La Sexta. [LaSexta]. (2013, octubre 31). Salvados - Pérez-Reverte: "El ciudadano educado tiene mecanismos de defensa para cambiar el mundo". [Arxiu de vídeo].

[Consultat el 18 d'abril de 2020]. Disponible a:

<https://www.youtube.com/watch?v=BAHiFTjviHM&t=563s>

La Sexta. [LaSexta]. (2019, abril 7). Salvados: El papa Francisco aconseja llevar a los niños homosexuales al psicólogo. [Arxiu de vídeo]. [Consultat el 18 d'abril de

2020]. Disponible a: <https://www.youtube.com/watch?v=ur-eROOae2g&t=187s>

MANGAN, L. (19/02/2019). 100 Vaginas review – an extraordinary and empowering spread of the legs. *The guardian*. [Consultat el 27 de març de 2020]. Disponible a:

<https://www.theguardian.com/tv-and-radio/2019/feb/19/100-vaginas-review-an-extraordinary-and-empowering-spread-of-the-legs-laura-dodsworth>

Ministerio de Industria, Comercio y Turismo. (s/d). *Oficina Española de Patentes y Marcas*. [Consultat el 24 d'abril de 2020]. Disponible a:

https://www.oepm.es/export/sites/oepm/comun/documentos_relacionados/Tasas/2020_SIGNOS.pdf

Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social. (2002). Recomendaciones para la salud sexual y reproductiva. Espanya: *Govern d'Espanya*. [Consultat el 2 d'abril de 2020]. Disponible a:

<https://www.mscbs.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/ganarSalud/recomendacionesEspecificas.htm>

MIRANDA, E. (1990). *Guía para la educación sexual escolar*. Santiago de Xile: Ediciones Paesmi. Disponible a:

https://books.google.es/books?id=4By6tZR2U_sC&lpg=PA17&ots=in4qjhcaCM&dq=educacion%20sexual&lr&hl=ca&pg=PP1#v=onepage&q=educacion%20sexual&f=false

NAVARRO, Y; TORRICO, E; LÓPEZ, M.J. (2009). Revisión histórica de la educación sexual. *Revista sexología y sociedad* 15 (40), p. 24-30. [Consultat el 2 d'abril de 2020]. Disponible a:

<http://revsexologiaysociedad.sld.cu/index.php/sexologiaysociedad/article/view/387/430>

Observatorio de Salud de la Mujer. (s/d). *La educación y promoción de la salud sexual*. Ministerio de Sanidad y Consumo, Gobierno de España. Disponible a: https://www.mscbs.gob.es/organizacion/sns/planCalidadSNS/pdf/equidad/IVES_Juventud_Monografico_Profesionales_Educadores_Sanitarios.pdf

O'CONNOR, R. (2019). 100 Vaginas review: A powerful and essential documentary about sex and sexuality. *Independent*. [Consultat el 27 de març de 2020]. Disponible a: <https://www.independent.co.uk/arts-entertainment/tv/reviews/100-vaginas-review-channel-4-watch-laura-dodsworth-vagina-sex-education-fgm-a8786691.html>

PEYRÍ, A. (1935). La lluita antivenèria a Catalunya l'any 1934. *Acadèmia de Medicina de Barcelona*. [Consultat el 3 d'abril de 2020]. Disponible a: <https://core.ac.uk/download/pdf/39135286.pdf>

PILGREN, L. (2017). La otra educación. [Consultat el 5 de març de 2020]. Disponible a: <http://www.laotraeducacion.com/>

Plan International. (2020). Plan International UK. *Sponsor a Child*. [Consultat el 27 de març de 2020]. Disponible a: <https://plan-uk.org/>

Radio Televisión Española. [RTVE]. (2009, maig 5). Documentos TV - Hablando de sexo con adolescentes. [Arxiu de vídeo]. [Consultat el 16 de març de 2020]. Disponible a: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/documentos-tv/documentos-tv-hablando-sexo-adolescentes/1947407/>

Radio Televisión Española. [RTVE]. (2012, febrer 17). Para todos la 2 - . La educación sexual de los jóvenes. [Arxiu de vídeo]. [Consultat el 16 de març de 2020]. Disponible a: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/para-todos-la-2/para-todos-2-educacion-sexual-jovenes/1325172/>

REMACHA, B. (11/02/2019). El Gobierno incluirá la educación sexual para el alumnado “en todas las etapas”. Madrid, Espanya: *Eldiario.es*. [Consultat el 4 d’abril de 2020]. Disponible a: https://www.eldiario.es/sociedad/Gobierno-incorporar-educacion-educativas-LOMCE_0_866863711.html

The YP Foundation. (2018). Intersectional. Feminist. Rights. Based. Nova Delhi. [Consultat el 29 de febrer de 2020]. Disponible a: <http://www.theypfoundation.org/>

TORRES, G. (2009). Normalizar: discurso, legislación y educación sexual. *Íconos*, 35 (13), p. 31-42. [Consultat el 2 d’abril de 2020]. Disponible a: <http://200.41.82.22/bitstream/10469/913/4/RFLACSO-I35-03-Torres.pdf>

TRIANGLE OFFICIAL. (2014). El equipo humano en una producción cinematográfica. [Consultat el 26 d’abril de 2020]. Disponible a: <http://www.triangleofficial.com/29-el-equipo-humano-en-una-produccion-cinematografica/#.XqICyG5uLIV>

TV3. [TV3]. (2019, novembre 19). Dies de Tsunami. [Arxiu de vídeo]. [Consultat el 18 d’abril de 2020]. Disponible a: <https://www.youtube.com/watch?v=fccoNWEQgqw&t=633s>

TV3. [TV3]. (2019, febrer 26). D’on ve el que mengem. [Arxiu de vídeo]. [Consultat el 18 d’abril de 2020]. Disponible a: <https://www.youtube.com/watch?v=XM0GK6ioYF8&t=1089s>

TV3. [ActivaMent]. (2015, abril 12). Suïcidi, la mort evitable - TV3 - 30 Minuts. [Arxiu de vídeo]. [Consultat el 18 d’abril de 2020]. Disponible a: <https://www.youtube.com/watch?v=7jaxml-Lfr8&t=476s>

TV3. [TV3]. (2020, març 28). José Luis Rodríguez Zapatero - Quatre Gats. [Arxiu de vídeo]. [Consultat el 18 d’abril de 2020]. Disponible a: <https://www.youtube.com/watch?v=AV8XR5wc9mQ&t=1314s>

TV3. [TV3]. (2020, març 19). Els supervivents del vol 9525 de Germanwings - Sense ficció. [Arxiu de vídeo]. [Consultat el 18 d'abril de 2020]. Disponible a:

<https://www.youtube.com/watch?v=8HS1B9g3aLc&t=2922s>

TV3. (2020). Sexis. [Consultat el 21 de març de 2020]. Disponible a:

<http://sexis.ccma.cat/#Adolescents>

UNESCO. (2016). 16 days of activism against gender-based violence campaign: Bullying at school. Kathmandu: *UNESCO Office Kathmandu*. [Consultat el 29 de febrer de 2020]. Disponible a:

<https://hivhealthclearinghouse.unesco.org/library/documents/16-days-activism-against-gender-based-violence-campaign-bullying-school>

UNESCO. (2018). Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en sexualidad. [Consultat el 2 d'abril de 2020]. Disponible

a: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000265335>

VÁZQUEZ, F; MORENO, A. (1996). Genealogía de la educación sexual en España. De la pedagogía ilustrada a la crisis del estado del bienestar. *Revista de la educación* 309, p. 67-94. [Consultat el 3 d'abril de 2020]. Disponible a:

<https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/7433/ArteducsexualReved.pdf?sequence=1>

WAINERMAN, C; DI VIRGILIO, M; CHAMI, N. (2008). *La escuela y la educación sexual*. Buenos Aires: Manantial. Disponible a:

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=d-95P0dzQ04C&oi=fnd&pg=PA9&dq=educacion+sexual&ots=YlvtUxzzr3&sig=6cKBU12c3cHRX5mgxDSrbtqqfmk#v=onepage&q=educacion%20sexual&f=false>

Young People Today. (2019). Time To Act Now. [Consultat el 29 de febrer de 2020].

Disponible a: <https://www.youngpeopletoday.org/>

4. ANNEXOS

4.1. Entrevistes

- SEXÒLOGA: *Ester Mullera*

1. Com definiries l'educació sexual?

És una pregunta difícil. L'educació sexual és quelcom necessari des que naixem. Ha de servir per a poder explicar conceptes, actituds, mirades -incloent el gènere i la construcció-. És la base del respecte per edificar les nostres relacions sexuals i afectives: els lligams amorosos que tenim els uns amb els altres, ja sigui en parella, amb els amics o companys. Estaria enfocada cap aquí. A les escoles ha de ser bàsic.

2. Creus que s'hauria d'educar no només sexualment sinó també des de la branca afectiva?

Sí, evidentment, no té cap mena de sentit que ensenyi només a posar preservatius sinó que també he de parlar del consentiment. És a dir, de si vull mantenir relacions sexuals amb la persona que tinc al davant. M'he de preguntar si estic preparat/da i tenir en compte tota la part de si em sento còmode, si vull, si em sento lliure d'escollir, si em pressionen o no, etc. És molt més important que saber posar un condó correctament.

D'altra banda, és essencial conèixer les diverses sexualitats, no només la coitocèntrica -focalitzada constantment en l'heterosexualitat i en el coit-. Cal saber que si no tenim una penetració i, per tant, no posem un preservatiu, ens podem quedar embarassades. Llavors, és reduir tot el que és la sexualitat des del meu punt de vista.

3. Quines eines creus que serien efectives per educar els joves?

Per començar, hauríem d'anar a les escoles, però d'una manera diferent. Quan fem un taller de sexualitat, sovint es fa a sisè de primària. Des del meu parer, hi hauria d'haver una educació afectivosexual des que són petits d'una forma més transversal. Parlar amb els pares, fer diferents reunions amb els adolescents per tal d'incidir als

centres joves de salut, etc. I molt més: introduir programes a la televisió que parlin d'educació sexual, llibres disponibles per a tothom, etc.

És a dir, poder tenir accés a la informació afectivosexual d'una forma lliure; com amb la piràmide de l'alimentació, tothom la coneix i n'és conscient. Seria el mateix, veure què és la sexualitat saludable i de quina manera puc expressar-la a la televisió i a les escoles. Pel que fa a l'educació i l'oci, hauria de ser més global. Els centres tenen certes limitacions: quan es fan xerrades voluntàries venen els pares implicats -els que segurament ja han buscat informació-, i es fa difícil arribar a tots.

4. Què és per tu l'educació sexual saludable?

L'educació sexual saludable és, en primer lloc, posar sobre la taula els diferents tipus de sexualitat i fomentar que l'orientació sexual sigui totalment lliure d'escollir. Després, coneixement del propi cos: com funciona, què m'agrada, sentir-me bé i lliure de poder dir què vull, què no vull, etc.

I al contrari, aprendre a gestionar el cos de l'altra persona. Saber explicar les meves emocions, així com les malalties de transmissió sexual, etc. Però, en un segon terme, ja que necessitem una base sobretot del consentiment: si vull o no vull tenir relacions sexuals, de quina manera, amb qui, on... Hem de tenir eines perquè sàpiguen com volen que siguin.

5. Creus que els mitjans de comunicació i les xarxes socials ajuden o fan el contrari a l'hora de facilitar l'educació sexual?

Actualment, estem davant d'una societat hipersexualitzada. Si mirem més enllà de la sexualitat, per exemple, la publicitat és majoritàriament sexista: continua veient el cos de la dona com un objecte sexual. Hi ha moltes pel·lícules, sèries en què surten escenes sexualitzades. Les persones que ho veuen no han tingut cap formació. Els mitjans de comunicació no afavoreixen una educació sexual saludable.

6. Quina és la concepció dels joves sobre el sexe?

Cada vegada tenen més pressió per a tenir relacions sexuals i el grup d'amics està més sexualitzat. Es parla més de sexe, tot i que encara és un tabú. Existeix la idea

que una persona s'ha de fer un petó, tocar-se o haver tingut relacions sexuals a una determinada edat. Hi ha una part també en què es jutja molt. Si no ho fas, reps prejudicis, estereotips, etc. Va en funció de quin és el teu entorn: si una noia no accedeix a una pràctica sexual, se la considera una 'estreta'. En canvi, si un noi no acceptés, seria inconcebible per a la societat en què vivim.

7. Què creus que s'hauria d'eliminar el tabú del sexe en la nostra societat?

Per a trencar el tabú de la sexualitat, hem de començar a parlar des que són ben petits i entendre que el nostre cos pot arribar a ser sexual. A partir d'aquí, cal naturalitzar les relacions sexuals -sols o amb parella-, el desig... I fer-ho adequant el llenguatge a l'infant per tal d'obtenir resultats positius.

8. Creus que els pares són importants per a descobrir la sexualitat i les relacions afectives?

Són vitals. De fet, els pares són el model de ruta: tant per a seguir el seu model de relació com per saber el que no volem. Ells són qui ens acompanyen en moltes etapes i són els nostres referents. I això, fa que el seu missatge sigui importantíssim.

9. Com podríem fer que aquest acompanyament fos real?

Molts pares es fan aquesta mateixa pregunta. Sovint, m'expliquen el primer cop que el fill els ha parlat de sexualitat. En solen parlar tard. L'acompanyament, però, s'hauria de fer des del primer moment. El que poden fer com a adults, és dir que els resulta difícil donar segons quina informació. En qualsevol cas, se'ls ha de fer veure que el tema en si no és vergonyós. Si cap dels pares sap la resposta, s'ha de fer una cerca conjunta amb l'adolescent.

Es tracta d'acompanyar en tot moment. És exactament igual que quan els nens pregunten sobre les drogues, l'alcohol, etc. Són temes més senzills i més fàcils de contestar. Però cal que amb la sexualitat el tractament sigui el mateix: respondre'ls, ja que si en volen parlar és perquè tenen dubtes. Si no es té una referència clara, el que s'ha de fer és buscar-ho a Internet. El problema és més aviat l'accés il·limitat i sense filtre a la informació a la web. Si aquella persona busca sense un control, pot trobar

coses que no serveixen per resoldre les inquietuds. Llavors acompanyar és un procés important per a les dues parts.

10. Com afecten els continguts pornogràfics als adolescents?

És terrible. No només ara, sinó des de sempre. Basem l'educació sexual en les pel·lícules pornogràfiques i és horrible. Un dels vídeos que s'ha visualitzat més ha estat una violació en grup. I és un vídeo pornogràfic que es reproduïx una i una altra vegada. Estem basant la nostra sexualitat en un model masculí dominant, un model femení submís, en què el sexe es converteix en una relació de poder.

Sovint, els menors que ho veuen no entenen que és ficció. Per tal de realitzar una pel·lícula pornogràfica s'han de fer diverses escenes. Són diferents masturbacions o estimulacions per a fer els 2-3 minuts o una hora de la pel·lícula. Els adolescents no s'ho plantegen com a ficció, sinó que creuen que és el model i que és el que han de fer. Per tant, després comencen amb l'autoexigència: hauria d'aguantar tants minuts, hauria de fer-ho així, etc. I si no quadra amb el que s'ha vist, senten que no formen part de la normalitat.

11. S'està fent malament la revolució sexual?

Hi estic d'acord. No podem fer una revolució sense eliminar o transformar el que tenim. Tenim un sistema pornogràfic establert des de fa molts anys. Si no eliminem la base considerada dolenta, no podem aplicar una bona revolució sexual. No s'ha de construir sobre coses que estan malament.

12. Introducció a l'escola de cursos d'educació afectivosexual. És viable?

Si la comunitat educativa té disponibilitat i voluntat, és possible. Es tracta d'entrar a les aules, però s'ha de fer bé. Els tallers o les activitats d'una hora, tenen una especificitat concreta. Si podem fer diferents assignatures presents al llarg de diferents cursos, obtindrem informació totalment transversal. La viabilitat anirà en funció dels recursos econòmics. La Generalitat pot tenir molt bones voluntats però si econòmicament no hi ha un suport al darrere, això no tindrà molta continuïtat.

- SEXÒLOGA: Luana Salvadó

1. Què manca en l'educació sexual actual?

Bàsicament que no n'hi ha. Parlar de reproducció i ITS és una part de tot el que significa parlar sobre sexualitat. Ens oblidem que el concepte abraça també la identitat pròpia de la persona i que inclou temes com els gèneres, l'orientació sexual, els rols i conductes sexuals, el plaer, l'afectivitat, les maneres de relacionar-nos, el consentiment, la responsabilitat...

2. Quina concepció tenen els joves del sexe?

Saben que el sexe pot ser una cosa plaent, per a compartir, però no saben com gaudir-ne de la millor manera i ni totes les opcions que hi ha. Ningú ho parla d'una manera oberta, ni dona una informació veritable. L'únic model al qual, per desgràcia, tenen accés és la pornografia. No vull dir que les pel·lícules eròtiques o pornogràfiques no puguin ser un bon recurs per a la sexualitat, però no han de ser l'únic ni el lloc de referència on aprendre.

3. Quins casos reflecteixen més aquesta falta d'educació sexual? Falta de coneixement del nostre cos, tipus de sexualitats...

La majoria de trastorns que apareixen, sigui durant la joventut o fins i tot a l'edat adulta, reflecteixen, en la majoria de casos, una falta d'informació prèvia sobre el tema. Ja sigui una cosa tan bàsica com la nostra anatomia, o bé una sèrie de creences respecte a la sexualitat que ens marquen la manera de viure-la, que no sempre és la més sana i que hem adquirit al llarg de la infantesa, adolescència i joventut.

4. L'educació sexual implica valorar també l'afectivitat? És a dir, apostar per una educació afectivosexual?

Sempre.

5. Quines eines serien efectives per educar als més joves sobre el tema?

Donar temps i espai per a parlar i educar. Ja sigui des de l'escola, els instituts o des de casa. És un tema que tothom sap que hi és, però sembla que la majoria l'obvia fins

que sembla que arriba el moment de parlar-ne. El que acaba passant és que per falta de temps dins el programa educatiu o perquè a casa en costa parlar, se li acaba donant èmfasi a una part de la sexualitat oblidant altres que també són importants i explicant-les en els moments que serien adients. O simplement, no es dona cap mena d'informació.

6. Quin hauria de ser el paper dels pares i de l'escola?

Afavorir i donar espai a la sexualitat en el dia a dia del seu fill/a i/o alumne/a. Parlar de sexualitat no és parlar només de reproducció, com posar un preservatiu i del risc de practicar sexe sense protecció en una classe als instituts o del moment de tenir “la xerrada” amb els fills/filles. Això és insuficient perquè la persona creixi coneixent tot el que és realment i totes les possibilitats que hi ha.

- SEXÒLOGA: Núria Tió

1. Com definiríes l'educació sexual?

Per educar sexualment cal tenir present que els adolescents facin dos tipus d'aprenentatge: per un costat el de la salut sexual i, per l'altra, la de la intel·ligència sexual. La salut sexual és la capacitat d'obtenir plaer de les relacions íntimes i aquesta requereix confiança, respecte, honestedat i comunicació amb l'altre. I també depèn de l'autoestima de la persona. Per tant, la salut sexual és molt més que l'absència de l'embaràs no desitjat, malalties de transmissió sexual o el consentiment.

És com la definició de l'OMS de salut: és molt més que no estar malalt. Per tant, és ensenyar a la mainada en què es basa el sexe. L'altre terme, que és el d'intel·ligència sexual, comprèn adquirir informació certa sobre la sexualitat. Això es fa per poder anar més enllà dels prejudicis i les falses creences que distorsionen la nostra sexualitat.

D'altra banda, per ser intel·ligent sexualment cal valorar quins són els nostres autèntics desitjos i límits sexuals. Això és fonamental per després poder compartir amb l'altre, de poder explicar i mostrar el nostre jo sexual. Cal saber explorar quins són els nostres autèntics desitjos. I si, per exemple, tenir relacions sexuals amb la regla no ens és gratificant, doncs això és important saber-ho per explicar-ho a la nostra parella.

2. Quins efectes pot tenir la falta d'educació sexual en les relacions de parella en un futur?

En una parella hi haurà prejudicis, pors, inquietuds, etc. Que si no són capaços de compartir o expressar pot afectar negativament la relació sexual en aquest cas.

3. Les relacions afetivosexuals en una parella poden afectar la visió que tenen els nens en les relacions fora del nucli familiar?

Una parella encara que no expressi o expliqui res als infants, la seva conducta ja mostra certs comportaments. Si aquests ensenyen als fills a tenir confiança, respecte, que hi hagi una relació honesta, a expressar el que es vol, el que no es vol, etc. Tot és que ho pugui comunicar. I veure si els pares són o no afectuosos. És clar que la relació sexual no es mostrarà als fills. Però la manera com es relacionen entre ells,

dona moltes pistes als infants. També dona pistes el seu comportament en altres relacions.

Per exemple, han arribat adolescents a la consulta i m'han explicat que quan veuen alguna pel·lícula a la televisió i apareix una escena de sexe canviaven de pantalla. Doncs això, encara que no sigui res, és una mena d'educació. És una dolenta però és una educació sexual. Per tant, les relacions sexuals que tenen una parella poden afectar a les relacions futures dels nens i adolescents.

Les interaccions amb els nostres pares conformen el nostre món. A partir d'aquí, normalment ens relacionem amb els altres. Per tant, sí que influeixen. La intervenció dels adults en l'educació sexual dels nens és necessària. Han de tenir un comportament afectiu que sigui pròxim, cordial i amb bona comunicació. Si s'expressa i el nen pot preguntar aspectes que ell vagi descobrint o el vagin inquietant, hi haurà una molt bona educació sexual. Perquè es complementarà amb un coneixement que els pares transmeten als fills.

4. Per què és una mala educació sexual canviar de canal quan apareix una escena de sexe en la televisió?

Perquè es treu de pantalla una cosa que ells no toleren. Volen amagar el tabú. Una parella que fa això vol dir que no vol mostrar l'acte sexual o que ho troba malament. Aquesta incomoditat la traspassen als fills.

5. Quines eines creus que calen per educar sexualment de manera efectiva als joves?

En primer lloc, les relacions entre els pares i, per l'altra, la relació dels pares cap als infants. Si aquests contesten o no preguntes que els infants puguin fer. És important que els pares sàpiguin que hi ha molta informació accessible per transmetre-la als seus fills, segons l'edat que tinguin. Hi ha molts llibres que ajuden a informar als infants quan pregunten. Quan ells demanen resoldre un dubte sobre sexe és important l'ajuda dels adults.

6. Quin creus que és el paper de la indústria pornogràfica en la visió que es tenen en les relacions en parella?

La indústria pornogràfica i les relacions afectivosexuals són dos planetes diferents, no tenen res a veure. El porno està fet per excitar, sobretot, a la població masculina. Per tant, no té res a veure amb poder ensenyar com és una relació bona i saludable. Ensenyen material per excitar a un públic masculí. A més, és un contingut que crec que educa d'una manera perversa als nois que ho miren. Perquè poden pensar que aquesta és una manera en la qual les dones volen ser tractades per gaudir de la sexualitat. Però això no és així.

7. Quina és la concepció dels joves sobre la parella i les relacions afectivosexuals?

La concepció que tenen molts nois joves sobre el sexe és molt pornogràfica. Això pot afectar a la relació en parella i la sexualitat. Si la dona no es veu acollida a través de la sexualitat, pot sorgir una mala relació de parella. És important el terme d'educació sexual perquè d'alguna manera les parelles tinguin clar el concepte del porno i l'altre el món de la relació afectivosexual. Un espai per construir una autoestima i una comunicació entre la parella. És important que els joves estiguin ben informats i educats sobre sexualitat i afectivitat.

8. Què creus que s'hauria de fer per eliminar el tabú que suposa el sexe en la nostra societat?

Caldria donar a les escoles una bona educació sexual. En aquest punt, s'eliminaria força el tabú. No s'eliminaria totalment. Actualment, ja es parla més lliurement sobre la sexualitat, això ha facilitat la creació de nous prejudicis i maneres equivocades d'entendre la sexualitat -com la pornografia-.

9. Creus que els mitjans de comunicació i les xarxes socials haurien de complir un paper en el tema de l'educació sexual?

A les xarxes socials sovint es repeteixen molts dels prejudicis que hi ha vius. I en els mitjans de comunicació, sobretot en la televisió pública i diaris, normalment fan

reportatges sobre sexualitat que crec que estan bé. D'alguna manera compleixen un paper en aquest tema d'educació sexual. Potser ho haurien de fer més sovint, però tampoc és massa competent.

Les televisions privades, com que no tenen la vocació de les televisions públiques d'educar, no reflecteixen de manera clara la realitat. Crec que els mitjans públics haurien de reflectir un bon exemple de relació sexual sana. Tot i que això, és una mica impossible. Moltes sèries són costumistes i intenten mostrar la realitat actual i molta d'aquesta realitat es basa amb un tipus de relacions sexuals que no són sanes.

- SEXÒLOGA: Maria Dolors Mas

1. Què és l'educació sexual?

L'educació sexual ho és tot perquè tenir-ne implica molts altres factors que tenir relacions sexuals. Ser responsable en les relacions afectivosexuals, que no tot és blanc o negre, saber que existeix la diversitat, entendre-la i respectar-la és del més important. Comprendre que es pot gaudir sense arribar a l'orgasme, conèixer els drets sexuals, que dues persones del mateix sexe poden tenir una relació, que les estructures familiars poden ser variades o que les relacions no han de ser monògames també és educació sexual. És de les més importants que podem ensenyar als nostres fills.

2. Quina és la concepció que tenen els joves sobre el sexe?

Els joves tenen una concepció errònia del sexe. Els referents que tenen són la pornografia i la informació que troben per Internet. La família i l'escola eviten parlar del tema i això l'únic que fa és perjudicar la salut sexual dels nostres fills. Els seus referents haurien de ser la comunicació amb els pares i l'educació sexual que rebessin de les escoles.

3. Existeix un tabú sobre el sexe?

Totalment. Se'ns ha inculcat que és dolent parlar del sexe si no és per evitar-ho a no ser que sigui dins del matrimoni per tenir descendència. No es pot mencionar el plaer lliurement, i menys les dones. Perquè no és un tabú que dues persones es donin la mà o es facin un petó i si ho és que tinguin relacions sexuals? És un gran error cultural que hem de solucionar entre tots, ciutadania i institucions. I s'ha de fer en tots els aspectes de la vida. Naturalitzar-ho i mostrar-ho a casa com una cosa normal i que els fills rebin l'educació sexual que toca a l'escola o amb professionals.

4. Com haurien de tractar els pares i l'escola l'educació sexual?

Com deia seria tan fàcil com naturalitzar-ho des de sempre igual que es parla, o s'hauria de fer, de l'amor o la mort. No hauria de ser més tabú que qualsevol altre

tema. El problema aquí és que tothom hauria de fer-ho, perquè si no els nostres fills patiran les conseqüències que uns en sàpiguen més que els altres. Normalitzar tots els tipus de relacions i naturalitzar la sexualitat parlant-ho a casa. Amb gestos tan petits com no canviar la cadena a la televisió quan surt una escena de sexe seria un primer pas. Així el que s'aconsegueix és amagar una cosa natural. Hem de pensar que sense això no existiríem, perquè ocultar-ho? I a l'escola falta regulació estatal i europea al respecte. Fer obligatòria l'educació sexual, sigui en assignatura, tallers, sexòlegs, etc.

5. Les sèries de ficció o la pornografia ajuden o perjudiquen?

Les sèries crec que són molt necessàries. Els joves parlen molt ara de *Sex Education* i és molt positiu. Però no podem oblidar que Netflix no ha de ser la font d'informació sobre sexe dels nostres fills. No els hi podem deixar aquest paper. Ha de sortir de casa, i no amb "la xerrada", sinó fent-ho natural des de petits. Aquestes sèries complementen molt bé l'educació però no són la base. I què dir de la pornografia? És tot negatiu. Cada 100 vídeos n'hi ha un que pot educar, la resta no. Que els nostres fills aprenguin del porno és una de les pitjors coses que els hi pot passar. Estic totalment en contra de la pornografia com a educació sexual, no hem d'externalitzar la tasca.

6. Quins problemes poden aparèixer si no hi ha una educació sexual saludable?

El més comú és repetir errors mal apresos i tot pensant que són correctes, és el problema més greu. Molts casos d'abús sexual vénen derivats del porno, perquè es pensa que és el que volem les dones, agressivitat, control i dominació. Repeteixen el que veuen. Però com deia, no és culpa de la pornografia en si, s'hauria de regular perquè no fos masclista però també s'hauria d'incorporar l'educació sexual en l'àmbit educatiu i sobretot, en el domèstic. Els pares són els primers que han de donar als fills l'educació que volen i que han de rebre. I el sexe i les relacions afectives són igual d'importants que les matemàtiques o la ciència. Quan la gent li doni la importància que toca, ho faran les generacions posteriors.

- ACTOR DE PORNO ÈTIC: Sylvan Gavroche

1. Hem vist que et dediques al porno ètic. Podries explicar ben bé què és?

El porno ètic és el que entendria la gent com la forma correcta de fer porno. Sense explotar a ningú, vigilant els drets, que tot sigui consentit i consensuat per la gent que hi participa. Salaris dignes, horaris que no siguin de 24 hores seguides gravant, que hi hagi descansos, que es cuidin als actors i actrius, sobretot, i fer les coses ben fetes, amb comprensió.

2. Com vas endinsar-te en aquest tipus de pornografia?

Vaig fer-ho perquè he fet d'actor tota la vida. Vaig fer publicitat de petit fins que ho vaig deixar durant un temps. Quan vaig decidir tornar, vaig començar a fer curts. Em van agafar per fer un curt eròtic on sortia l'Amarna Miller i a partir d'aquí vaig començar a buscar productores d'aquest estil de porno i vaig anar a Àmsterdam a rodar la meva primera pel·lícula. Vaig tenir material i el vaig enviar a diferents productores, em van començar a trucar i fins ara, que continuo treballant.

3. Quina és la teva opinió a l'hora de tractar la indústria pornogràfica? Com definiries el porno actualment al nostre país?

La pornografia és una feina més, però pràcticament no reconeguda. De fet, havíem començat a gravar algunes coses però amb el tema del coronavirus s'ha aturat tot. Es treballa de tot a Espanya i, sobretot, a Barcelona que és una de les ciutats més importants d'Europa en matèria pornogràfica. Es fa des de pornografia més *mainstream* fins a pornografia ètica per a directores com Èrica Lust i d'altres independents que treballen per a diferents productores. Es fan rodatges a llocs com Sitges o Barcelona.

4. Quina és la reacció de les persones al assistir a la vostra obra Kultur? Quin tipus de públic hi assisteix?

La reacció depèn molt del país: a Viena o a Suïssa marxaven un parell de persones durant cada actuació. A Barcelona va agradar més; suposo que és perquè la gent ja sabia de què anava i tenien més connexió amb el *Conde de Torrefiel*. En general, és

una obra que sorpren i agrada. El tipus de públic que assisteix no té res a veure amb el consumidor arquetípic de pornografia: és gent a qui li agrada l'art contemporani, el teatre, etc.

5. Quina és la diferència entre el que oferiu i el que es pot veure a Internet?

Nosaltres som més curosos a l'hora d'intentar que no es reproduïxi o es descarregui de manera gratuïta, però sobretot ens diferenciem perquè intentem donar-li menys importància al que és el tema de la penetració i els genitals i ensenyem diversos cossos i postures, persones de diferents edats, sexe amb gent diversa tant d'ètnia com de condició... intentem que no sigui sempre el mateix.

6. Quin és el públic que consumeix el porno ètic? El veuen adolescents?

El consumeixen gent de fora d'Espanya i sobretot dones, perquè no s'identifiquen amb el porno clàssic. Però, en general, persones que estan interessades no només en el sexe en si sinó també que tingui una història i que estigui ben gravat. No crec que els adolescents paguin per consumir aquest tipus de pornografia.

7. Hauria de ser el porno ètic la via per educar els joves sexualment?

El porno de cap mena ha de ser una via per educar els joves en temes sexuals. El porno és ficció, és per a majors d'edat. I el que està fent ara amb l'educació sexual és cobrir el que l'ensenyament no està fent. I per això hi ha tants problemes. Però no crec que el porno hagi de ser per educar. Què es pot fer servir? Depèn. Si ho fas bé i en un context adient, sí. Però no crec que ho hagi de ser.

8. Si es parlés més de l'educació sexual a les escoles, amb les famílies o altres espais, suposaria una reducció del consum de porno?

Si, bé, o no. No ho sé la veritat. És difícil de saber. Com a mínim, encara que es consumís igual, es veuria amb una altra visió, s'entendria que és una ficció. Dubto que no ho sàpiguen, però bé, el que passa és que hi ha molts altres temes com la comunicació, la confiança, explicar el què t'agrada, el què no t'agrada, etc., que també és important. Això al porno és complicat, perquè al final és reduït el que podem arribar a fer o a transmetre a través d'una pantalla.

- MEMBRE DE PRODUCCIÓ DE LA SÈRIE 'OH MY GOIG!': Albert Baquero

1. Com definiríes 'Oh My Goig!'? Com va sorgir la idea?

'Oh My Goig!' neix com una convocatòria que va fer *BTV*, la cadena de televisió local de Barcelona. El 2016 buscaven una productora per dur a terme un projecte d'educació sexual adreçat a audiències joves, sobretot. Era un concurs públic, s'hi van presentar diversos grups i al final vam guanyar nosaltres. L'origen del projecte, per part de *BTV*, era d'una banda un contingut per parlar de la sexualitat amb els joves i s'havien fixat que en altres països d'Europa ja s'estaven duent a terme propostes així. Com sempre, tot comença a Escandinàvia, Dinamarca o Noruega. Nosaltres també estàvem alerta del que s'havia fet allà. Ho havíem fet en mostres de nous formats que s'havien fet allà i va coincidir tot plegat.

BTV en aquell moment tenia un acord amb una ONG que treballa l'educació sexual que és el CJAS. Buscaven algú per posar en marxa tot aquest projecte. Les condicions eren que havíem de treballar amb l'assessoria de continguts de l'associació, que la presentadora ja venia donada i que era una de les psicòlogues de l'ONG. Vam pensar un format que combinés la part més televisiva, gràcies a la presentadora, amb el que nosaltres creïem que era més eficient per acostar-se a les audiències joves, que era amb la ficció. Després de molts debats creatius a tres bandes amb la televisió i l'associació, vam crear un format híbrid, que és el que es pot veure a les dues primeres temporades.

Al cap de dos anys, l'associació i els continguts que havíem preparat conjuntament es van esgotar i *BTV* ens va encarregar que li donéssim una altra volta al format per fer una tercera temporada i és així com neix la sèrie 'Oh My Goig!'; reaprofitant els personatges dels esquetxos educatius que treballàvem durant les dues temporades. Amb això, li vam donar un embolcall de sèrie que va coincidir amb el boom de sèries juvenils i identitat de gènere, sexualitat, feminisme, etc.

Al final, som una productora que venim més del reportatge i del documental creatiu que no pas de la ficció. Ens semblava molt important, encara que féssim una ficció, que *BTV* acceptés que tots els continguts vinguessin supervisats pel Comitè de Joves

Expertes, que és bàsicament la gent de l'edat a la qual va dirigida la sèrie que ens assessora a l'hora de crear trames, definir-les, tombar-les, etc. Tot el que es veu a la sèrie, passa per una revisió. Ho vam gravar i vam generar un complement que eren els debats televisius amb les joves.

2. De quina manera escolliu els temes tractats a la sèrie?

Primer hi ha una proposta per part nostra. Estem obligats a estar al dia de les problemàtiques sobre sexualitat, però també de les generals que afecten les joves. Surten d'un primer 'brainstorming' d'inici de temporada quan encara no hem escrit cap guió ni res, el fem entre tot l'equip. Per exemple, quan a l'agost pensàvem quines trames havíem de tractar a la temporada, ens vam trobar que van sortir molts informes sobre el tema de l'embaràs adolescent -que seguia sent un tema molt habitual-, l'avortament, la LGTB-fòbia on hi ha molts casos invisibilitzats, etc. Tots aquests assumptes els anàvem filtrant. De manera que el que fem és portar una llista de temes, els posem sobre la taula i convoquem a les joves assessores.

Treballem conjuntament amb els guionistes la selecció dels temes. Som una sèrie que està en una televisió de servei públic i nosaltres ens ho creiem molt. El nostre servei principal és entretenir -perquè és una ficció i volem que en la mesura de les nostres possibilitats i de les del pressupost entretingui- però també ha d'educar. Ens trobem en un gènere anomenat edu-entreteniment. A l'hora de triar els temes cal connectar amb la realitat: no té cap sentit parlar de temes que ens poden semblar divertits o molt bons si no encaixen. És millor que estiguin connectats amb el que passa.

3. Quins són els temes que més interessen els joves?

Tot el que són temàtiques sobre identitat de gènere sempre són més vistes i compartides. El poliamor ha interessat molt i també les no-monogàmies (relació oberta, mites de l'amor romàntic, etc.). Els temes feministes sempre hi són. Amb el nostre espectre de públic intentem tractar també temàtiques LGTBI i de discriminació del col·lectiu.

A vegades ens han dit que la nostra sèrie és una mica "descafeïnada". La resposta que donem sempre és que la gent està molt acostumada a veure relacions sexuals a

través del porno o sèries amb contingut més explícit. Nosaltres busquem cuidar els detalls. A la tercera temporada, per exemple, vam tractar altres temes que no enllacen tan directament amb la sexualitat com el fet d'haver de buscar pis, que ens va semblar un drama.

4. Com ha estat la rebuda de la sèrie?

És difícil quantificar-ho perquè la televisió per la qual treballem no deixa de ser d'àmbit local i no mesura audiències. Per nosaltres és molt més interessant que la gent que rep el nostre contingut li pugui resultar d'utilitat, i amb això sí que notem que passa molt: els espais joves, les associacions es posen en contacte amb nosaltres. L'audiència més jove ens ha fet veure també que prefereixen veure la sèrie i no tant el format de la primera temporada, que era més tipus reportatge.

5. Teniu més audiència masculina o femenina?

Ens segueix sobretot públic femení. Estaríem parlant que un 70-80% de l'audiència són dones d'entre 20 i 30 anys.

6. Quin criteri vau seguir per a escollir la plataforma per on emetre el vostre producte? Emeteu a *BTV*, *YouTube* i també contingut a *IGTV*...

El criteri inicial era molt clar: un producte només online, no li veiem sentit a l'emissió televisiva. Però, treballem per una televisió i no està tot tan obert en el panorama audiovisual català o estatal. Però si cal anar a una audiència jove, *Instagram* i *YouTube* amb els seus codis diferents, són la proposta que té més sentit. L'emissió televisiva sobra però, ja que la tenim, és benvinguda. Amb el confinament sí que hem notat que hem arribat a més públic.

7. És important que els joves siguin els protagonistes? És el motiu per haver-se convertit en una sèrie de referència?

Les valoro essencials pel projecte. És cert que són joves amb un perfil que hem anat a buscar i que no tots són o s'expressen així. Però no hem d'oblidar que fem un programa educatiu i els missatges que fem de transformació social que li demanem -i nosaltres som les primeres que li demanem- ha de ser gent amb un discurs potent. I

que si li venen uns guionistes amb uns guions ja fets, diguin què no els funciona. Només us diré que els 30 que som a l'equip descobrim molt. Jo només pel fet d'aprendre tot el que saben elles, val la pena tota la feina extra.

8. Com valoreu les aportacions del Comitè de Joves Expertes en l'elaboració de la sèrie?

Em sembla essencial. Hem anat aprenent fent temporades. Vull dir, al principi pensàvem que la part de contingut podia venir a través d'experts, i no estic dient que no hi pugui haver presència d'adults, però em sembla obvi que al final hem de posar les eines audiovisuals al servei dels joves per a explicar les seves realitats. I això, inclou agafar actors i actrius que tinguin l'edat del personatge i no gent de 30 anys. Sense el Comitè de Joves, no sabríem fer-ho d'una altra manera. Potser si ve *Netflix* i ens ofereix un xec en blanc, però la metodologia està bastant clara. A nivell de producció és un drama però, val molt la pena fer el procés de revisar. Perquè al final la gent que escriu les històries té una edat i un 'background' i qui la revisa en té una altra; surten coses molt boniques als debats. Per tant, ens quedem curts, hauríem de fer més coses però es fa el que es pot.

9. Els primers capítols són més generals i els últims més específics, és per una decisió de la producció o perquè així ho ha demanat l'audiència?

La primera temporada era el format híbrid i volíem fer un panorama de tots els temes de sexualitat. I en realitat era una temporada pensada per ser una única. Fem un programa un any i s'ha acabat. Després *BTV* ho va voler renovar. A la segona temporada, vam canviar lleugerament el format i el vam concentrar tot en desmuntar mites sobre sexualitat. Per exemple, dir que els nois són més sexuals que les noies, o que una persona amb ploma és gai. Típics mites de cunyat, o amics, que alguna vegada diem.

A la tercera, canviem una mica el plantejament i passem a temes concrets. Joves: de què voleu parlar, altres temes, saber més, etc. Si més específic volem dir més acostats a la realitat de les joves, totalment d'acord. Passem de fer un programa ventall molt

teòric i de molta tesi que va bé per una xerrada a la universitat, a un programa que el que pretén és ser més concret, que entreté i que a nivell tècnic sorprèn.

10. Hi ha una falta d'educació sexual a Catalunya? 'Oh My Goig!' la supleix?

A tot arreu hi ha una manca d'educació sexual: a Catalunya, Aragó, les Canàries, etc. Al final sóc productor audiovisual, no educador o agent social. És a dir, no puc entrar a valorar la qualitat ni la quantitat que es fa. Però, resulta evident que en falta molta o com a mínim repensar la que hi ha, ja seria una qüestió de mínims en molts aspectes. L'única cosa que t'ensenyen és posar condons en plàtans. Caldria repensar molt el que hi ha. No sóc qui per dir si és bona o dolenta, però porto quatre anys col·laborant amb gent que s'hi dedica, i el missatge que transmeten sempre és que cal més i millor educació sexual.

Per part meva seria molt presumptuós dir que 'Oh My Goig!' supleix aquesta manca, però sempre aspires a que hi hagi una part de servei públic i que qui ho vegi li serveixi i ho comparteixi. Però no crec que ho substitueixi, perquè el que cal és un sistema públic que no deixi de banda tots aquests temes, que sempre estan al marge dels debats educatius. Cada centre té la seva manera d'enfocar-ho i hi ha qui dins del món de l'ensenyament que ho dona tot i segurament fan molt bona feina i altres que no ho treballen prou. Però això passa en tots els àmbits.

11. Quin sol ser el feedback que rebeu per les xarxes socials de la sèrie?

Normalment sempre és positiu. Rebem pocs missatges però són bons. Ens escriuen per privat i ens expliquen que els hi ha passat el mateix que mostrem nosaltres en algun capítol, o ens pregunten pels personatges i s'identifiquen. Els arriba molt el nostre missatge. També tenim feedback quan les entitats o les associacions comparteixen el nostre contingut, i sol ser una valoració positiva. Quan no està en una cadena gran, com TV3, i no tens el suport dels mitjans arribes a molta menys gent. Arran del programa que va emetre No pot ser! sobre la pornografia, molts van començar a compartir la nostra sèrie. Igual no arribem a tota la població, però a la que arribem sembla que agrada.

12. Us espereu renovar la sèrie? Seguireu amb aquest format?

Cada any que em fan aquesta pregunta dic que no ens renovaran i al final acaba passant, per tant, ja no dic res, no m'atreveixo, perquè encara no ho sabem. Igualment, crec que és un contingut que ha d'estar a la televisió pública, sigui *BTV* o una altra, per tant, confio que hi hagi continuïtat. El que sí que penso és que tota la situació que estem vivint afectarà la producció de continguts i haurem de veure si el format que fem pot seguir, que és el que volem, o ho haurem de replantejar per adaptar-nos a la nova realitat.

- 'HELLO NIPPLE': Gema Terol

1. ¿De dónde surge la idea de crear 'Hello Nipple'? ¿Cuál es su objetivo?

Surge de darme cuenta que en el contenido sexual y erótico habitual que estamos acostumbrados a consumir, la sexualidad femenina siempre aparecía distorsionada. La mujer siempre se representaba como objeto de deseo y no tanto como objeto deseante. El placer femenino no importaba, no está representado en este contenido. Siempre aparece como la mujer como ese ente destinado a satisfacer el deseo de la otra persona pero que no tiene un pacer propio.

Era necesario crear un poco de contenido que incrementase una referencia en la que existiese una sexualidad visible de la mujer, que apareciese como un sujeto deseante, responsable de su propio placer. El objetivo del proyecto es derribar estos estereotipos que estamos acostumbrados a ver en la televisión, en series, en películas, en novelas y aumentar el número de referencias en las que la sexualidad femenina esté presente, todo desde un punto de vista feminista e igualitario.

2. ¿De qué manera escogéis los temas que aparecen en la página?

Realmente, no sigo ninguna pauta marcada. Me guio un poco por las curiosidades que tengo, lo que voy descubriendo semana a semana, lo que voy leyendo, viendo en redes que se va hablando, lo que están haciendo otros perfiles, etc. Se basa mucho en mi experiencia personal y las inquietudes que tengo.

3. ¿Cuáles son los temas que más interesan a las jóvenes?

Hay un tema principal, que es por el que más escriben y que si me voy a las analíticas de la página es el artículo que más visitas tiene, el de pornografía feminista. Un montón de gente preguntando por portales de pornografía feminista y también les interesa mucho encontrar estos portales gratuitos, que es una cosa que es mucho más complicada cuando se trata de portales de pronografía feministas.

4. ¿Qué dudas son más frecuentes?

Realmente, tampoco me preguntan muchas dudas porque al final sí que doy mucha información sobre sexualidad y demás pero no recibo muchas preguntas. Las que me

llegan están relacionadas con dónde conseguir contenido sexual o erótico de carácter feminista, también muchas preguntas relacionadas con la masturbación -tanto masculina como femenina-. Pero, sobre todo, material sexual y erótico.

5. ¿Por qué decidís publicar el libro SINVERGÜENZA?

A parte de los artículos que hay en la web, cada par de semanas mando una 'newsletter' con un relato erótico. Cuando lance el libro, el proyecto tenía un año de vida más o menos, y no quería que los relatos murieran. Por eso, recopilé unos cuantos y en colaboración con algunas artistas -ilustradoras y fotógrafas- publicamos el libro. Además quería darle un toque benéfico y busqué con qué asociación podía colaborar y encontré AADAS (Associació d'Assistència a Dones Agredides Sexualment) que da apoyo tanto psicológico como jurídico a víctimas de violencia sexual. Decidí que con lo recaudado con el libro destinaría una parte a esta asociación.

6. ¿Dirías que hay una falta de educación sexual en España? ¿Con 'Hello Nipple' se suple?

Sí, totalmente. Creo que falta educación sexual en España, está claro con lo que estamos viendo día a día. Por otra parte, creo que 'Hello Nipple' puede ayudar a incrementar la información relacionada con sexualidad en general, pero no creo ni mucho menos que supla esta falta de educación sexual que debe estar presente en las aulas de los centros educativos.

7. ¿Crees que el porno ético (o feminista) puede ser una posible vía para mejorar la educación sexual en los jóvenes?

Yo creo que siempre puede ayudar, pero no hay que olvidar que el porno, tanto si es feminista como si no lo es, es un género de ficción y no debemos dar la responsabilidad de educar a nadie en materia de sexualidad. Obviamente como un referente positivo el porno feminista puede ayudar a tener estas imágenes más sanas que el porno convencional, pero no dejaría en manos del porno a la educación sexual. No le toca. Es como si te preguntaran que si dejarías en manos de una película donde conducen muy bien la educación vial. Obviamente no lo harías porque necesitas de las autoescuelas para saber conducir. Con la educación sexual pasa lo mismo.

8. ¿Cuál dirías que es el perfil de vuestra audiencia? Masculina, femenina, edad, etc.

La mayoría son mujeres, un 80% y un 20% hombres, e igual me estoy quedando corta en el número de mujeres. Y en cuanto a edades, la mayoría están entre los 25 - 35 años, pero también hay mucho público joven.

9. ¿Qué tipo de feedback recibís por parte de todas las personas que siguen vuestro contenido, tanto en la web como en redes sociales?

Casi todo el feedback que recibo es a través de las redes sociales, porque es mucho más directo enviar un mensaje a través de *Instagram* que mandarte un mail, y siempre son mensajes positivos, de la gente dándote las gracias. He descubierto que hay mucha gente que está explorando su sexualidad, independientemente de la edad que tenga. Me suelo encontrar más mensajes de mujeres más mayores, que igual a los 40 años ahora es cuando está prestando realmente atención a su sexualidad.

10. En vuestro manifiesto afirmáis que la sexualidad “se ha desplazado a espacios oscuros y ocultos”. ¿Cómo hay que sacarla de ahí?

Pues yo creo que, llevándola a las aulas, es decir, generando más talleres de educación sexual. En general yo creo que debería ser obligatoria una asignatura de educación sexual en los colegios desde que los niños son pequeños. Porque está demostrado que cuando tu antes les hables a un niño de sexo de una forma saludable, mayor conciencia tiene él sobre su cuerpo, sobre lo que supone relacionarse con otros individuos a nivel sexual. Tiene un mayor respeto sobre el sexo. Y creo que eso sería lo que habría que hacer para quitar esta imagen perversa que se tiene de la sexualidad.

11. ¿Cuál debería ser la solución a la educación sexual para los adolescentes?

Realmente, es llevarla donde ellos estén e intentar que se deje de desvirtuar el sexo y se deje de concebir como algo perverso. Porque al fin y al cabo si te das cuenta todos los inputs que tenemos, igual que en Instagram los pezones femeninos están

vetados porque ya el cuerpo de la mujer se ve como algo perverso, etc. Todo esto intentar relegarlo. Es decir, ojalá en redes sociales hubiese una difusión de contenido heterosexual que fuera saludable y no todo como muy tergiversado, muy denigrado.

Al fin y al cabo, consiste en que los adolescentes sean capaces de entender con claridad qué es el sexo, dejarlo de tratar como esa cosa oscura y que ellos sean conscientes de que todos somos sexuales. Que la sexualidad se debe disfrutar y que no es algo para fardar o denigrar a nadie. Pero yo creo que la única solución realmente es incrementando el nivel de educación sexual en los colegios. Debería ser como una asignatura. Para mí tiene mucho más sentido que en las aulas haya educación sexual que religión.

- ADOLESCENTS

Preguntes realitzades als adolescents pel teaser de ***El plaer és meu:***

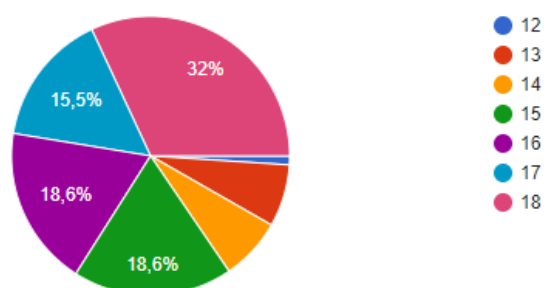
1. Què és el sexe?
2. Com pots practicar sexe?
3. Has tingut un orgasme? Com hi has arribat?
4. Què has sentit dir sobre el sexe? (*Si et masturbes molt et quedes cec, etc.*)
5. Et masturbes?
6. Has estat alguna vegada excitat? Com?
7. Què consideres per primera relació sexual?
8. Com creus que es pot perdre la virginitat?
9. T'has sentit pressionat/da algun cop per mantenir relacions sexuals?
10. Hi ha alguna situació relacionada amb el sexe que t'hagi marcat?
11. Fas servir alguna joguina sexual o t'agradaria fer-ne servir alguna?
12. Canvi entre el jo d'ara i el jo d'abans amb poca informació i sense experiència
13. Et sents insegur/a per manca d'informació sobre sexe?
14. Amb qui has parlat sobre aquests temes? (*Pares, família, amics, professors, pàgines web, experts, pornografia, etc.*)

4.2. Enquestes

Enquesta passada a través de xarxes socials a adolescents de Catalunya entre 12 i 18 anys. Hem rebut 97 respostes entre el 13 d'abril i el 12 de juny.

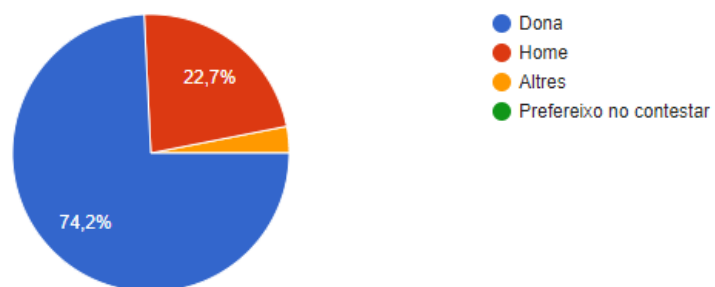
Edat

97 respuestas



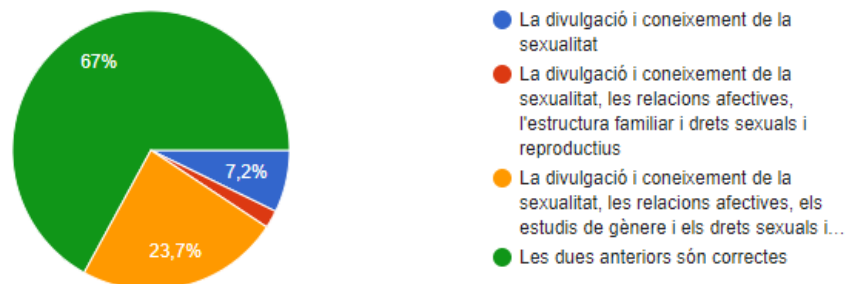
Gènere

97 respuestas



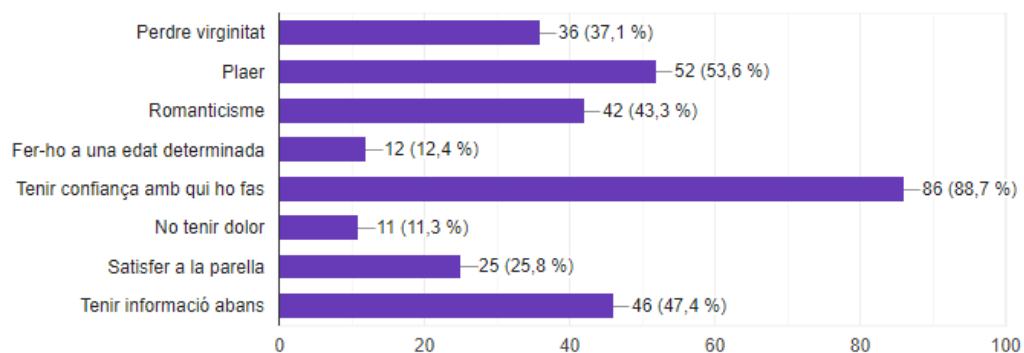
Què és l'educació sexual?

97 respuestas



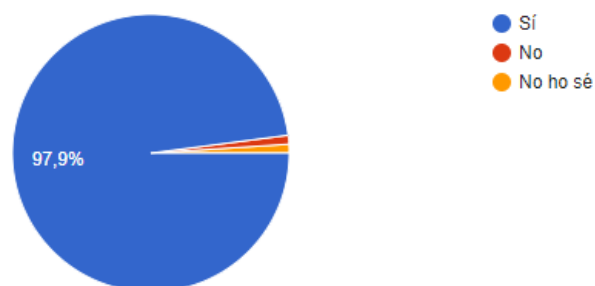
Expectatives de la primera relació sexual

97 respuestas



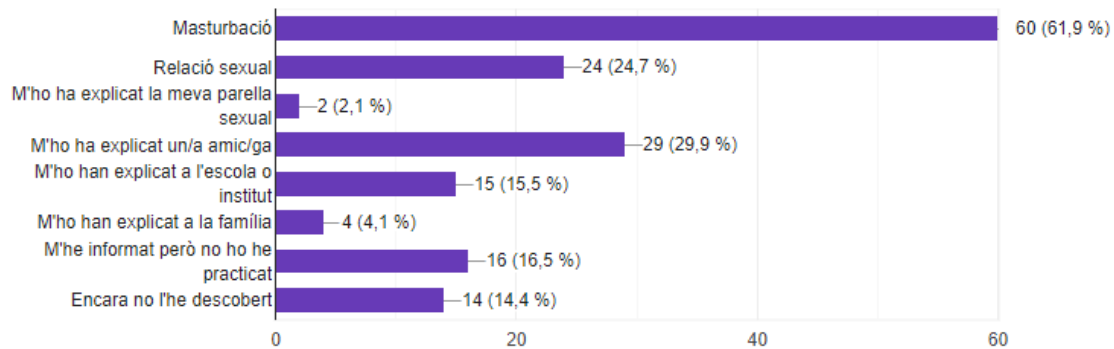
Saps què és l'orgasme?

97 respuestas



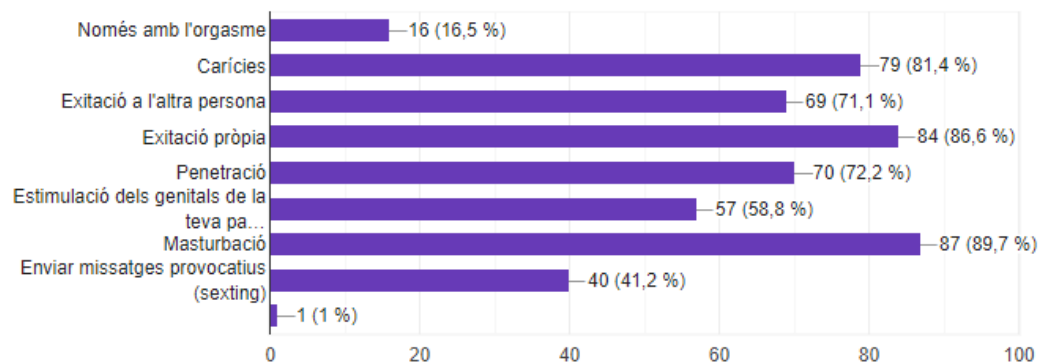
Com has descobert l'orgasme?

97 respuestas



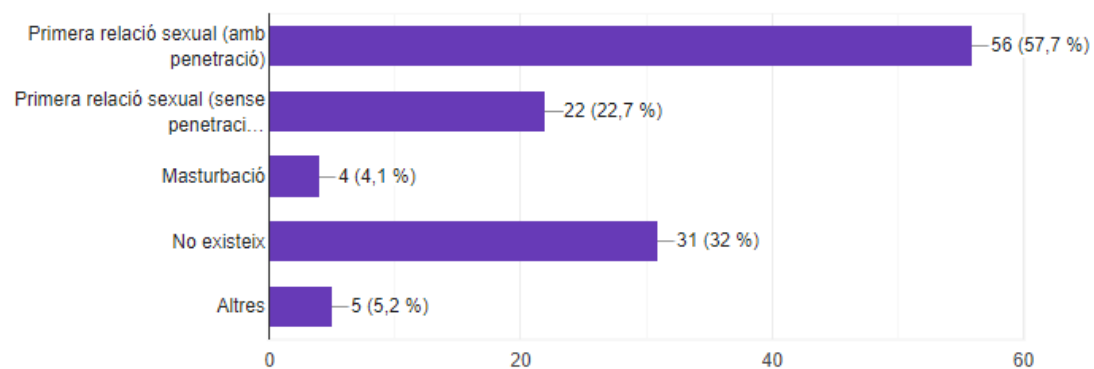
Com creus que pots tenir plaer?

97 respuestas



Com es perd la virginitat?

97 respuestas



Ara que has contestat algunes preguntes del qüestionari, canviaries la teva elecció de què és l'educació sexual? (Marca la mateixa en cas de no canviar)

97 respuestas



Què és per a tu l'educació sexual?

42 respuestas

Que algú t'expliqui que es cada cosa, com aprendre a portar alguns comportaments o sensacions de cada un, etc.

El descobriment informat del plaer físic.

És la pèrdua del taboo en quant a sexe i l'aprenentatge d'informació important per tal de mantenir la seguretat pròpia i dels altres.

Educar per a què les relacions sexuals siguin satisfactòries i que hi hagi cert coneixement sobre el sexe i les relacions afectives

La divulgacion de informacion cientifica respecto a toda la informacion relacionada con la sexualidad como practicas conceptos consentimiento i la mitigacion de conceptos erroneos a nivel social i teorico normalizando el acceso a esta informacion

Tota aquella informació referent a la sexualitat.

el coneixement de tot l'àmbit de la sexualitat en general.

Què és per a tu l'educació sexual?

42 respuestas

El coneixement de la sexualitat i el coneixement de com tenir relacions sexuals sense perill...

Que t'expliquin tot allò que cal saber, desde "ets" a l'orientació sexual i romàntica (personalment crec que l'asexualitat no es parlen gens, i caldria normalitzar la diferència entre orientació sexual i romàntica i explicar que és normal ser Asexual, aronmantic, O homosexual i biromantic, etc) , el sexe (no només l'acte de la reproducció, sinó el fet de gaudir-ho com a experiència)

aprendre sobre el nostre cos, la relació que tenim amb ell i com ens relacionem amb altre gent i els seus cossos

Saber sobre les relacions sexuals

Tenir coneixament sobre tot el que inclou el món del sexe

Poder entendre les sexualitats i gèneres, saber les precaucions necessàries abans del sexe i els drets sexuals de les persones, además de poder desmentir creences errònees i resoldre dubtes.

Que algú amb experiència (adult) t'expliqui sense cap compromís tot amb el que et pots trobar i el que està dins d'aquest cercle.

Què és per a tu l'educació sexual?

42 respuestas

És una manera d'aprendre i tenir informació sobre la sexualitat, les relacions que comporta...

Tot el que envolta tant el sexe com les relacions de parella com la teva propia personal

Per a mi l'educació sexual és tenir coneixements sobre el sexe i tenir la informació necessària per poder posar en marxa la sexualitat sabent tots els riscos i per a tenir una millor experiència.

una tema més per aprendre

Per mi, hauria de ser l'explicació de tota aquella informació necessària, tractada de manera completament natural, que ha de saber qualsevol persona per tenir qualsevol tipus de relació, sexual o romàntica

Saber sobre el sexe i tot el que l'entorna, perquè el sexe no és simplement penetració i ja hi ha les carícies, els petons...

Ensenyar a respectar a les persones, a tu mateix/a i a poder preguntar sense prejudicis ja que l'informació és important per no cometre errors perquè el fer de no donar-te-la no farà que no les facis, sinó que les facis malament.

Què és per a tu l'educació sexual?

42 respuestas

Tot relacionat amb el sexe.
Dsde sexting fins a penetració.
Informació de ETS
I mètodes anticonceptius etc...

És l'ensenyament sobre el sexe i tot el que comporta. Tots els tipus de relacions, tan heteros como homos.

El fet de que t'expluquin tots els passos que hi pot haver com es el sexe i que trenquin els mites

Guiar-nos en el coneixement de la sexualitat

Rebre informació sobre les relacions sexuals

El coneixement de tot el que engloba la sexualitat

La divulgació i el coneixement de la sexualitat i derivats

Conèixer que és, quins tipus hi ha, y quiénes maneras de tenir actes sexuals.

Què és per a tu l'educació sexual?

42 respuestas

L'educació sobre la sexualitat humana, l'aparell reproductor femení i el masculí, les relacions sexuals, la reproducció i altres aspectes de la sexualitat humana.

La divulgació del coneixement sobre les diferents sexualitats, relacions afectives, funcionament dels òrgans reproductors, drets sexuals i reproductius, funcionament de la reproducció i alternatives a la reproducció natural, normalització LGTBIQ, prevenció ETS...

Una serie de coneixaments relacionats amb la sexualitat

La divulgació de la sexualitat

Divulgar el coneixement sobre les pràctiques, hàbits i mesures de protecció relacionades amb l'àmbit sexual

L'educació sexual és bàsicament el que heu explicat vosaltres. Crec que també s'ha de tenir més en compte els diversos tipus de relacions sexuals i afectives, i no només la heterosexual. També estaria bé que es normalitzés i parles més de la asexualitat, ja que ni vosaltres l'heu tingut en compte a l'hora de plantejar les preguntes referents al plaer propi.

Què és per a tu l'educació sexual?

42 respuestas

L'educació sexual és bàsicament el que heu explicat vosaltres. Crec que també s'ha de tenir més en compte els diversos tipus de relacions sexuals i afectives, i no només la heterosexual. També estaria bé que es normalitzés i parles més de la asexualitat, ja que ni vosaltres l'heu tingut en compte a l'hora de plantejar les preguntes referents al plaer propi.

La educación sexual es la enseñanza sobre cómo los humanos nos damos placer estemos en una relación o no, también el placer personal (masturbación), la reproducción, cómo hacerlo de forma segura para evitar ets...

sabee mas cosas

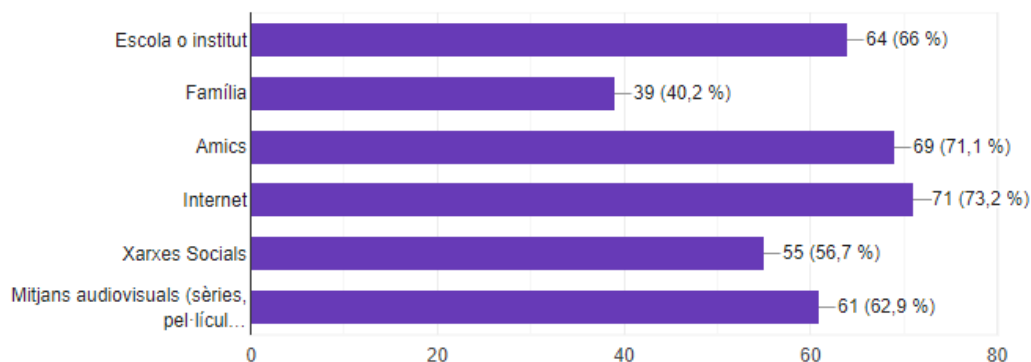
Coneixement sobre la sexualitat

Pues aprender a saber que es una relación sana y intentar saber que es lo que produce placer a mi y a la otra persona.

Tota l'informació que es pot trobar sobre la sexualitat d'una persona, i això inclou saber quins anticonceptius hi ha i perquè serveixen, l'anatomia del genitals o fins i tot quines joguines sexuals hi ha...

Per quins mitjans has rebut informació sobre educació sexual?

97 respuestas



4.3. Qüestionaris

Aquests són els qüestionaris que es farien als adolescents per cada capítol:

- Sexe

Edat:

Gènere:

1. Sabries explicar en poques paraules què és el sexe?
2. Ho has practicat alguna vegada?
3. Quines pràctiques sexuals creus que formen part del sexe?
4. Creus que s'ha de demanar el consentiment de la persona amb qui mantenim relacions sexuals si les vol practicar o no?
5. Creus que si l'altra persona no està disposada a seguir mantenint relacions sexuals, s'ha d'insistir?
6. Algun cop t'has sentit obligada o obligat a practicar sexe amb una altra persona?
7. Creus que es poden utilitzar joguines eròtiques a l'hora de mantenir relacions sexuals?
8. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, posa algun exemple.
9. Has consultat informació o has parlat algun cop per saber què és el sexe?
10. Algun cop has rebut informació a l'institut sobre el sexe?
11. Si a l'anterior resposta has contestat que si, qui ha estat la persona que t'ha proporcionat la informació?
12. Quina és la informació que t'han proporcionat aquestes persones de l'àmbit escolar?
13. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
14. Algun cop has parlat amb els pares sobre el sexe?
15. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
16. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
17. Algun cop has parlat amb els amics sobre el sexe?

18. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
19. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
20. Algun cop has cercat informació sobre el sexe?
21. Si a l'anterior resposta has contestat que si, en quines pàgines o mitjans has cercat la informació?
22. Si a l'anterior pregunta has respost marcant alguna de les opcions, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
23. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
24. Algun cop has visualitzat o t'ha arribat algun contingut audiovisual relacionat amb el sexe?

- Orgasme femení

Edat:

Gènere:

1. Sabries explicar en poques paraules què és un orgasme?
2. Has tingut alguna vegada un orgasme?
3. Quines pràctiques sexuals creus que formen part de l'orgasme?
4. Quines formes coneixes d'arribar a l'orgasme?
5. Quants orgasmes sols tenir en una setmana?
6. I en un mes?
7. Tens més orgasmes amb la parella o tu mateix/a?
8. Tens més orgasmes amb penetració o amb massatge genital?
9. Què sents quan tens un orgasme?
10. Tens menys orgasmes dels que t'agradaria?
11. Quins tabús sobre l'orgasme has sentit?
12. Creus que tenir molts orgasmes afecta de manera negativa al teu cos?
13. Creus que l'orgasme masculí i femení és diferent? En cas que la resposta sigui afirmativa, per què?
14. Què és ser multiorgàsmic/a? Coneixes a algú que ho sigui?
15. Creus que és normal no arribar a l'orgasme només amb penetració?
16. Creus que han canviat els teus orgasmes de fa uns anys a ara?
17. Es pot sentir plaer només amb l'orgasme?
18. Saps què és un orgasme subsegüent?
19. I un orgasme múltiple?
20. I un orgasme vaginal?
21. I un orgasme clitoridi?
22. Has arribat a algun d'aquests orgasmes?
23. Tots els orgasmes que has sentit han estat iguals?
24. Existeix l'ejaculació femenina?
25. L'orgasme és una qüestió simplement física?
26. Quant dura un orgasme?

27. Què és un orgasme simultani?
28. Has fingit algun orgasme? Com?
29. La teva parella sexual s'ha cregut l'orgasme fingit?
30. Saps si la teva parella sexual arriba a l'orgasme en les vostres relacions sexuals?
31. De l'1 al 10 quant et preocupa arribar a l'orgasme?
32. I de l'1 al 10 quant et preocupa que arribi la teva parella sexual?
33. Com arribes més fàcilment a l'orgasme?
34. Sempre que es tenen relacions sexuals s'ha d'arribar a l'orgasme?
35. Quanta estona s'ha d'esperar entre un orgasme i un altre?
36. Has consultat informació o has parlat algun cop per saber què és l'orgasme?
37. Algun cop has rebut informació a l'institut sobre l'orgasme?
38. Si a l'anterior resposta has contestat que si, qui ha estat la persona que t'ha proporcionat la informació?
39. Quina és la informació que t'han proporcionat aquestes persones de l'àmbit escolar?
40. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
41. Algun cop has parlat amb els pares sobre l'orgasme?
42. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
43. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
44. Algun cop has parlat amb els amics sobre l'orgasme?
45. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
46. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
47. Algun cop has cercat informació sobre l'orgasme?
48. Si a l'anterior resposta has contestat que si, en quines pàgines o mitjans has cercat la informació?
49. Si a l'anterior pregunta has respost marcant alguna de les opcions, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
50. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?

- Orgasme masculí

Edat:

Gènere:

1. Sabries explicar en poques paraules què és l'orgasme?
2. Quines pràctiques sexuals creus que formen part de l'orgasme?
3. Creus que hi ha alguna diferència entre l'orgasme masculí i el femení? Quina?
4. Diries que ejacular és sinònim d'orgasme en els homes?
5. Els homes poden tenir orgasmes múltiples?
6. Quina durada aproximada diries que té l'orgasme masculí?
7. Saps què és el punt G de l'home? En quina part del cos de l'home diries que es troba aquest punt?
8. Has consultat informació o has parlat algun cop per saber què és l'orgasme?
9. Algun cop has rebut informació a l'institut sobre l'orgasme?
10. Si a l'anterior resposta has contestat que sí, qui ha estat la persona que t'ha proporcionat la informació?
11. Quina és la informació que t'han proporcionat aquestes persones de l'àmbit escolar?
12. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
13. Algun cop has parlat amb els pares sobre l'orgasme?
14. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
15. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
16. Algun cop has parlat amb els amics sobre l'orgasme?
17. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
18. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
19. Algun cop has cercat informació sobre l'orgasme?
20. Si a l'anterior resposta has contestat que sí, en quines pàgines o mitjans has cercat la informació?

21. Si a l'anterior pregunta has respost marcant alguna de les opcions, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?

22. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?

- Masturbació

Edat:

Gènere:

1. Sabries explicar en poques paraules què és la masturbació?
2. Ho has practicat alguna vegada?
3. Què creus que es pot considerar masturbació?
4. Creus que amb la masturbació es pot arribar al clímax?
5. Creus que amb la masturbació es poden contraure malalties de transmissió sexual?
6. Quines conseqüències has sentit que té masturbar-te?
7. Creus que són certes?
8. Per on has escoltat o llegit aquestes conseqüències?
9. En algun moment de l'adolescència has sentit que els homes es masturben més que les dones? Creus que és cert?
10. Has consultat informació o has parlat algun cop per saber què és la masturbació i com practicar-la?
11. Algun cop has rebut informació a l'institut sobre la masturbació?
12. Si a l'anterior resposta has contestat que sí, qui ha estat la persona que t'ha proporcionat la informació?
13. Quina és la informació que t'han proporcionat aquestes persones de l'àmbit escolar?
14. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
15. Algun cop has parlat amb els pares sobre la masturbació?
16. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
17. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
18. Algun cop has parlat amb els amics sobre la masturbació?
19. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
20. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?

- 21. Algun cop has cercat informació sobre la masturbació?
- 22. Si a l'anterior resposta has contestat que si, en quines pàgines o mitjans has cercat la informació?
- 23. Si a l'anterior pregunta has respost marcant alguna de les opcions, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
- 24. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
- 25. Quines maneres coneixes per masturbar-te?
- 26. En el cas que et sentis identificat amb el sexe femení, quines tècniques fas servir?
- 27. Quines zones erògenes has utilitzat per masturbar-te?

MASTURBAR A UNA ALTRA PERSONA

- 28. Consideres masturbació excitar a una altra persona?
- 29. En cas afirmatiu, creus que s'ha de demanar el consentiment de la persona amb què estem iniciant la masturbació per continuar o no amb aquest tipus de pràctica sexual?
- 30. En cas afirmatiu, creus que si l'altra persona no està disposada a seguir amb la masturbació, és abús sexual?
- 31. Sols masturbar a la teva parella sexual?
- 32. La teva parella sexual et sol masturbar a tu?
- 33. En cas afirmatiu, alguna vegada t'has sentit incòmode mentre ho feien?
- 34. Algun cop t'has sentit obligada o obligat a practicar masturbació a una altra persona?

- Pèting

Edat:

Gènere:

1. Sabries explicar en poques paraules què és el pèting?
2. Has practicat alguna vegada el pèting?
3. Quines creus que formen part de les pràctiques sexuals que conformen el pèting?
4. Creus que amb el pèting es pot arribar al clímax?
5. Creus que amb el pèting es poden contraure malalties de transmissió sexual?
6. Creus que s'ha de demanar el consentiment de la persona amb la qual estem iniciant el pèting per continuar o no amb aquest tipus de pràctica sexual?
7. Creus que si l'altra persona no està disposada a seguir amb el pèting, és abús sexual?
8. Algun cop t'has sentit obligada o obligat a practicar pèting amb una altra persona?
9. Alguna vegada has utilitzat o creus que es poden utilitzar joguines eròtiques per practicar el pèting?
10. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quines joguines creus que es poden utilitzar?
11. Has consultat informació o has parlat algun cop per saber què és el pèting i quines són les pràctiques que s'entenen com a tal?
12. Algun cop has rebut informació a l'institut sobre el pèting?
13. Si a l'anterior resposta has contestat que si, qui ha estat la persona que t'ha proporcionat la informació?
14. Quina és la informació que t'han proporcionat aquestes persones de l'àmbit escolar?
15. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
16. Algun cop has parlat amb els pares sobre el pèting?

17. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
18. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
19. Algun cop has parlat amb els amics sobre el pèting?
20. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
21. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
22. Algun cop has cercat informació sobre el pèting?
23. Si a l'anterior resposta has contestat que si, en quines pàgines o mitjans has cercat la informació?
24. Si a l'anterior pregunta has respost marcant alguna de les opcions, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
25. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
26. Algun cop has visualitzat o t'ha arribat algun contingut audiovisual relacionat amb el pèting?

- Fetitxisme

Edat:

Gènere:

1. Sabries explicar en poques paraules què és el fetitxisme?
2. Algun cop has posat en pràctica algun fetitxisme?
3. Hi ha alguna part del cos, sigui teva o d'algú altre, que t'exciti sexualment?
4. Hi ha alguna pràctica no sexual que t'exciti?
5. Sabries enumerar algun fetitxe?
6. Creus que hi ha fetitxes que es poden considerar perillosos?
7. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, en saps algun?
8. Si en tens algun, li explicaries a la teva parella sexual que el tens?
9. Independentment del que hagis respost a l'anterior pregunta per què si/no li explicaries?
10. Consideres que està mal vist tenir un fetitxe?
11. Creus que alguns fetitxes es poden considerar malalties mentals?
12. Has consultat informació o has parlat algun cop per saber què és tenir un fetitxe?
13. Algun cop has rebut informació a l'institut sobre el fetitxisme?
14. Si a l'anterior resposta has contestat que si, qui ha estat la persona que t'ha proporcionat la informació?
15. Quina és la informació que t'han proporcionat aquestes persones de l'àmbit escolar?
16. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
17. Algun cop has parlat amb els pares sobre els fetitxes?
18. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
19. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
20. Algun cop has parlat amb els amics sobre el fetitxisme?

21. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
22. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
23. Algun cop has cercat informació sobre el fetitxisme?
24. Si a l'anterior resposta has contestat que si, en quines pàgines o mitjans has cercat la informació?
25. Si a l'anterior pregunta has respost marcant alguna de les opcions, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
26. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
27. Algun cop has visualitzat o t'ha arribat algun contingut audiovisual (vídeo, imatge o so) relacionat amb algun fetitxe?

- Clítoris

Edat:

Gènere:

1. Sabries explicar en poques paraules què és el clítoris?
2. Saps on està situat?
3. Quines zones erògenes de la sexualitat femenina coneixes?
4. Quines zones de l'aparell genital femení coneixes i sabries identificar?
5. Quina és la funció del clítoris?
6. Quantes parts creus que té el clítoris?
7. Quines parts del clítoris coneixes?
8. A quina edat vas descobrir l'existència del clítoris?
9. T'estimules tocant-te el clítoris?
10. Quines zones erògenes has utilitzat per masturbar-te?
11. T'importa la mida o aspecte del teu clítoris?
12. I de la teva vagina?
13. Per quina zona erògena sents més plaer?
14. Estimules el clítoris durant les relacions sexuals sense penetració?
15. Estimules el clítoris durant les relacions sexuals amb penetració?
16. Utilitzes alguna joguina eròtica per estimular el clítoris?
17. Si la resposta anterior és sí, quin tipus de joguina sexual utilitzes?
18. Has rebut informació al respecte al centre d'estudis?
19. Si la resposta és que sí, qui t'ha proporcionat la informació al teu centre?
20. Si la resposta és que no, com t'has informat?
21. Quina és la informació que t'han proporcionat aquestes persones de l'àmbit escolar?
22. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
23. Algun cop has parlat amb els pares sobre el clítoris?
24. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
25. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?

26. Algun cop has parlat amb els amics sobre el clítoris?
27. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
28. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
29. Algun cop has cercat informació sobre el clítoris?
30. Si a l'anterior resposta has contestat que si, en quines pàgines o mitjans has cercat la informació?
31. Si a l'anterior pregunta has respost marcant alguna de les opcions, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
32. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?

- Excitació

Edat:

Gènere:

1. Sabries explicar en poques paraules què és l'excitació?
2. Has estat alguna vegada excitat?
3. Com creus que s'aconsegueix l'excitació?
4. Quines formes coneixes per aconseguir estar excitat?
5. Saps com respon el teu cos quan està excitat?
6. Si has respost afirmativament podries dir-nos alguns dels signes?
7. Com saps si la teva parella està excitada?
8. Has consultat informació o has parlat algun cop per saber què és l'excitació?
9. Algun cop has rebut informació a l'institut sobre l'excitació?
10. Quina és la informació que t'han proporcionat aquestes persones de l'àmbit escolar?
11. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
12. Algun cop has parlat amb els pares sobre l'excitació?
13. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
14. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
15. Algun cop has parlat amb els amics sobre l'excitació?
16. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
17. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
18. Algun cop has cercat informació sobre l'excitació?
19. Si a l'anterior resposta has contestat que si, en quines pàgines o mitjans has cercat la informació?
20. Si a l'anterior pregunta has respost mencionant alguna opció, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?

- Expectatives en la primera relació sexual

Estat:

Gènere:

1. Què consideres per primera relació sexual?
2. Com t'imagines la primera relació sexual?
3. Si ja ha passat, com ha estat finalment?
4. Com creus que es pot perdre la virginitat?
5. En el cas d'haver tingut la primera relació sexual, et vas sentir insegur/a per manca d'informació al respecte?
6. Si en el teu primer contacte sexual la teva parella sexual i tu només us masturbeu entre vosaltres, podries considerar que has perdut la virginitat? Per què?
7. T'has sentit pressionat/da per mantenir relacions sexuals?
8. Creus que els homes i les dones tenen la mateixa pressió en quant el sexe?
9. Saps què és l'himen?
10. On es troba?
11. Creus que l'himen es pot trencar?
12. Has sentit aquestes frases alguna vegada?
 - a. La primera vegada fa mal
 - b. Sagnés després de la primera vegada
 - c. L'himen marca si ets verge o no
 - d. La primera vegada ha de ser la millor
 - e. No pots quedar-te embarassada la primera vegada
13. Coneixes alguna frase més?
14. Creus que alguna d'elles és falsa? Esmenta totes les que creguis.
15. Has rebut informació sobre la primera vegada al centre d'estudis?
16. Si la resposta és que sí, qui t'ha proporcionat la informació al teu centre?
17. Si la resposta és que no, com t'has informat?
18. Quina és la informació que t'han proporcionat aquestes persones de l'àmbit escolar?

19. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
20. Algun cop has parlat amb els pares sobre la primera relació sexual?
21. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
22. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
23. Algun cop has parlat amb els amics sobre la primera relació sexual?
24. Si a l'anterior pregunta has respost afirmativament, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
25. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?
26. Algun cop has cercat informació sobre la primera relació sexual?
27. Si a l'anterior resposta has contestat que si, en quines pàgines o mitjans has cercat la informació?
28. Si a l'anterior pregunta has esmentat algun lloc, quina ha estat la informació que t'han proporcionat?
29. Creus que aquesta informació que t'han aportat ha estat útil?

